

II. Événements

1. Magazines

Sans Chichis Le Prime

Cette année Sans chichis se dédouble !

En plus de l'émission quotidienne, le trio composé de Joëlle, Adrien et Gerald surfe sur la vague du prime-time.

Deux fois par mois, la belle, le brun et le roux seront à vos côtés tout au long de la soirée ! Le trio infernal animera un talkshow audacieux, humoristique et sexy en prime-time sur la Deux.

En plateau, Joëlle Scoriels accueillera un invité de marque. Tout en douceur, elle prendra un malin plaisir à le mettre sur le grill.

Selon ses bonnes habitudes, Adrien Devyver "googlisera" l'invité et établira son e-diagnostic. Il le mettra face à ses succès, ses gaffes et ses actus.

Quant à Gerald Watelet, on le retrouvera aux commandes de l'interview cuisinée. Un happening délirant qui révélera une facette méconnue de l'invité du soir.

Entre humour, impertinence et bienveillance, le trio infernal n'en loupera pas une !

A leurs côtés, le chroniqueur Dan Gagnon jouera les trouble-fêtes et apportera son petit grain de sel québécois pour mettre en boîte l'invité.

Tout ça ne nous rendra pas le Congo "Les 7 péchés capitaux"

Attention : l'impertinence fait son retour en force à la RTBF ! Le magazine poil à gratter "Tout ça ne nous rendra pas le Congo" débarque en prime time sur La Une le mardi à la rentrée et revisite les 7 péchés capitaux.

Tout ça ne nous rendra pas le Congo : expression ironique typiquement belge pour se lamenter sur l'absurdité de notre petit pays.

Sauf qu'ici, on ne se lamente pas : on montre, on parle, on dérange, on chatouille, on titille, on secoue ... Qu'ils soient hommes d'affaires ou hommes d'église, politiques ou policiers, femmes de ménage ou ménages princiers, les Belges échangent des idées ou des invectives si légères et si lourdes, des bons mots ou des mots doux si banals et si rares, que même l'esprit français et l'humour anglais n'y peuvent rien comprendre. Et c'est au travers de ces relations humaines que Tout ça rend compte du devenir belge, chez les pauvres et les puissants, au Sud et au Nord, chez les jeunes et les vieux. Sans méchanceté mais sans complaisance. Un rien insolite, toujours décalé.

Créée en 2002 par Jean Libon et Marco Lamensch, l'émission va donc souffler ses 10 bougies avec faste et panache et avec à sa barre un nouveau capitaine, ou plutôt une capitaine :



Safia Kessas, réalisatrice au sein de l'émission depuis sa création. Pour ses dix ans, "Tout ça ne nous rendra pas le Congo", revient en s'offrant un habillage tout beau, tout neuf. Pornocrates, la petite dame au cochon se pare des habits des 7 péchés capitaux.

L'équipe de "Tout ça ..." nous invite pour une série de 7 primes d'enfer: on goûtera à une pincée de gourmandise, un soupçon d'orgueil, un nuage de paresse, un brin d'avarice, une once de colère, une poignée d'envie et une pointe de luxure.

7 émissions entièrement inédites d'environ 70 minutes avec 2 à 3 sujets nouveaux par semaine.

Parmi les sujets à découvrir à la rentrée: des chasseurs de fantômes, ce qu'est devenu Mario de la star ac', l'islamisation du tissu social à Bruxelles, et bien d'autres encore... Un tourbillon de sujets originaux, inattendus, et impertinents qui ne laisseront personne indifférent. Si vous brûlez d'impatience, voici déjà un petit avant-goût de cette belle collection d'une vingtaine de sujets qui vont se savourer avec ... gourmandise et envie ! Et tant pis pour le paradis.

Super Mario de la Star Ac'

Y-a-t-il un point commun entre la Star Académie et Tout ça ne nous rendra pas le Congo ? Contrairement aux apparences, la réponse est oui : les deux émissions ont fait leur apparition dans le monde audiovisuel la même année en 2002. 10 ans



déjà que Mario, notre héros national de ce concours de chanson, était parvenu au sommet de la gloire. 10 ans plus tard, le liégeois rival de la belle Jenifer, revient avec un album de variété italienne. L'album est en vente partout même dans les stations-services ! Mais il voudrait surtout une diffusion massive sur les radios françaises comme lui promet son manager. En attendant il foule les podiums du festival de la chanson italienne à Liège ou celui du concours de Miss Italie. Mario vit en France, à Beaune avec ses deux enfants. Il y gagne sa vie en faisant des cartes de visite et du placement de produits pour entreprises de luxes. Mais il rêve d'un grand retour sous les projecteurs. L'envie de revenir aux devants de la scène serait-elle un péché capital ?



A la barbe du Paradis

Ils prêchent la bonne parole partout où ils peuvent. Belges convertis à l'Islam, ils ont épousé les préceptes de leur nouvelle religion comme on épouse une femme : pour le meilleur et pour le pire. Deux fois par semaine ils nourrissent plus d'une centaine de démunis. Le bol de soupe dans une main, le Coran dans l'autre. Ils distribuent nourritures terrestres et nourritures spirituelles, se transformant presque en commandos d'une police islamique. Ils opèrent dans les quartiers populaires de Bruxelles. Ainsi rue de Brabant,

ils barrent la route aux hommes qui seraient tentés d'aller voir et toucher les femmes nues. La luxure n'est-elle pas un péché capital. A moins que ce ne soit nos protagonistes, se voyant prophètes investis d'une mission, qui pêcheraient par orgueil ?

So foot, so gay

Un Belge qui se converti à l'Islam c'est une chose. Un joueur de foot qui devient acteur de porno gay, c'est autre chose



mais c'est aussi une conversion. Certes, pour Stany Falcone, il est toujours question de passes et de partenaires. Mais sa vie a bien changée. Ancien joueur de foot dans une équipe de division 2 à Louvain, c'est plus sur le gazon mais dans les boîtes gays qu'il s'anime. Son nouveau métier lui offre une belle notoriété : il a été sacré meilleur espoir européen en tant qu'acteur au Festival international à Berlin du film porno gay. Mais quand il fixe rendez-vous à ses anciens partenaires de foot, les camarades ne sont pas très nombreux au rendez-vous. Il sait qu'il ne fait pas toujours bon être homo dans le milieu du foot et il n'hésite jamais à le dénoncer. C'est un artiste Stany, il en revendique même le statut. Et comme tout artiste, il aime les regards et les caméras braqués sur lui. Il a d'ailleurs toujours aimé cela. Alors gourmandise ou luxure ?

L'Ami Ben

Soirée Benoît Poelvoorde le 29 octobre 2012 sur la Une.

"C'est arrivé près de chez vous" est sorti en 1992. Devenu un film culte pour toute une génération, il a mis en selle un certain Benoît Poelvoorde. Vingt ans plus tard, l'occasion est belle de revenir sur la carrière de cet acteur belge atypique...

Hugues Dayez dresse le portrait attachant mais sans complaisance de l'enfant terrible du cinéma belge. Avec un documentaire riche en images d'archives, en entretiens, témoignages et extraits de films, le critique cinéma revient sur la carrière fulgurante de Benoît Poelvoorde. L'acteur se raconte, n'hésite pas à livrer ses joies, ses enthousiasmes mais aussi ses angoisses, ses questionnements. Poelvoorde se laisse découvrir comme un homme tout en contradictions. C'est le film de Jean-Pierre Améris, "Les émotifs anonymes" qui ouvre cette soirée dédiée à Poelvoorde. Une charmante comédie interprétée aux côtés d'Isabelle Carré grâce à laquelle on retrouve un Benoît Poelvoorde là où on ne l'attendait pas.



“C’est du Belge”,

émission spéciale Lilian de Réthy sur la Une le 14/09

C’est aussi la rentrée pour l’émission “C’est du Belge”. Et d’emblée, Barbara Louys et Gerald Watelet se plongent dans l’Histoire de Belgique et présentent une émission spéciale consacrée à la princesse Lilian de Réthy comprenant un document inédit signé Nicolas Delvaux. Après “Léopold III, mon père”, le réalisateur a réitéré sa collaboration avec la princesse Esmeralda et livre un portrait de sa mère, la seconde épouse du roi Léopold III. Il se base sur des documents exceptionnels dont l’enregistrement d’un entretien entre la princesse Lilian et Marcel Jullian, écrivain-scénariste et homme de télévision. Marcel Jullian avait en projet d’écrire un livre sur la princesse et de l’adapter en film.

Parmi la collection de photos appartenant à la princesse Esmeralda se trouvait un cliché d’une équipe de tournage



à Argenteuil. S’en suit une recherche minutieuse et la découverte qu’un film privé a bien été tourné au château dans l’intimité de Léopold et de Lilian. Nicolas Delvaux a retrouvé ces images.

Ce documentaire recèle tous les ingrédients d’un film hollywoodien : amour, jalousie, politique et secret d’Etat.

Le Jardin extraordinaire

une émission “spéciale Congo” cet hiver avec un nouveau documentaire de Tanguy Dumortier, notre journaliste réalisateur baroudeur :

Les Parcs de l’Est du Congo : Après leur document sur les Virunga, Tanguy Dumortier et Philippe Lamair poursuivent leur exploration des Parcs congolais, patrimoines de l’Humanité. Préserver les immenses ressources naturelles de ces parcs, la faune qui permet aussi le développement des populations environnementales est un enjeu colossal, en cette période plus que troublée en RDC.

Ce documentaire sera présenté en studio par Claudine Brasseur et ses invités et sera suivi d’un autre documentaire sur l’Afrique.

Nazinga : La terre des éléphants – Un autre documentaire de Tanguy Dumortier

Partout en Afrique de l’Ouest, le nombre d’éléphants diminue. Sauf du côté du Ranch de Nazinga, au Burkina Faso. Des chercheurs des Facultés Universitaires de Gembloux utilisent – en première mondiale – un drone pour effectuer les comptages des éléphants.

Une expérience que nous suivrons quasi en direct! La Région Wallonne est un acteur important de cette expérience et du développement durable du Ranch, dont les populations locales sont les premières bénéficiaires.



Ma Terre

Corinne Boulangier et son équipe nous fixe rendez-vous sur La Une à la rentrée pour une nouvelle émission qui se penche sur notre terre et met en évidence les richesses du patrimoine wallons. Une émission de rentrée tout en musique

Le chant des pierres

Les ors du passé, les gloires du présent. Nos régions ont la musique chevillée au corps. Nos musiciens et compositeurs ont fait vibrer l'Europe entière.

La cathédrale de Tournai et l'opéra de Liège sont les témoins de cette renommée. L'opéra royal de Wallonie va retrouver en septembre un théâtre entièrement transformé avec un aménagement technologique de pointe qui fera de lui une des scènes européennes les plus prestigieuses. La cathédrale de Tournai est connue pour ses joyeux architecturaux et musicaux. Ainsi la messe de Tournai, première messe polyphonique, est le point de départ d'une grande aventure : la polyphonie franco-flamande qui va régner sur l'Europe pendant deux siècles au moins. Les orgues, le roi des instruments dont nos régions regorgent, ont suscité un savoir-faire qui s'exportent jusqu'à Monaco. Les clochers façonnent les paysages de nos contrées. Elles ont donné naissance à un art particulier dans nos régions : les carillons. Un art propre à nos contrées, très longtemps unique au monde, une aire géographique qui s'étend de la Wallonie au Pays-Bas en passant par la Flandre et le



nord de la France. Aujourd'hui, nos carillons chantent toujours : ils retrouvent même de la voix.

"Ma Terre" est une émission réalisée en collaboration avec l'Institut du Patrimoine Wallon

Télétourisme

Deux émissions spéciales en ce début d'année sont à épingle :

- La première, diffusée ce samedi 25 août 2012 à 13h40 sur La Une, consacrée aux **Journées du Patrimoine** qui mettent cette année à l'honneur des grandes figures en Wallonie. A cette occasion, "**Télétourisme**" est parti sur les traces de ces personnages illustres, hommes et femmes de sciences, artistes, architectes, industriels ... qui ont marqué de leur empreinte notre patrimoine architectural : châteaux, églises, écoles, monastères, grottes, ...

Dans ce numéro, Guy Lemaire ira à la rencontre du célèbre peintre Magritte, de l'artiste liégeoise Henriette Brenu, mais aussi de Paul Otlet, l'homme qui voulait classer le monde et du baron Edmond de Selys Longchamps"...

- La seconde, **entièrement dédiée aux Cantons de l'Est**, le samedi 08 septembre 2012 à 13h40 sur La Une

Les Cantons de l'Est de la Belgique développent chaque année leurs réseaux destinés aux cyclotouristes. Loin de toute circulation routière, les parcours bien balisés traversent des paysages protégés et vont à la découverte du patrimoine de la région.

Lacs et châteaux, auberges pittoresques, activités sportives ou culturelles sont au rendez-vous, sans oublier une gastronomie qui fait la part belle aux produits du terroir. "**Télétourisme**" découvre cette semaine les 11 communes germanophones du pays.

2. Info

Les élections communales



Les élections communales en télé, ce sera :

- Le **"Votomaton"** dans 25 villes de Wallonie et Bruxelles

Donnez votre Voix, participez au débat !

N'attendez pas le 14 octobre pour faire entendre votre voix.

Dès le 28 août, venez donner de la voix dans le Votomaton



RTBF. Pendant 5 semaines, notre véhicule équipé d'une caméra enregistrera ce que vous pensez de votre commune. Quels en sont les points faibles et les points forts ? Que voulez-vous y

améliorer ? Quels sont vos vœux concrets pour la prochaine majorité ? Clic clac ! Votre avis est dans la boîte. Le Votomaton RTBF se déplace chez vous, dans votre commune, et fait entendre votre voix sur tous les supports de la RTBF. Vous retrouverez ensuite vos témoignages sur Vivacité, La Première et La Une, ainsi que sur www.rtb.be

- Matin Première en télé avec dès le 3 septembre :
 - un journal de campagne (dans le Journal de 8 heures)
 - un carnet de campagne présenté par Marc Sirlereau tous les jours à 8h20
 - un focus sur les grandes villes flamandes le vendredi avec Stéphan Meerbergen

• "Qui sera le maire ?"

Cette série de 10 débats centrés sur les communes emblématiques de Wallonie et Bruxelles sera présentée par Thomas Gadisseux. D'environ 30 minutes chacun, ils mettront en lumière les forces en présence et les enjeux des communes. Ils seront diffusés entre le 1er et le 12 octobre

dans la foulée du JT de 13h00 et seront rediffusés sur La Trois en Prime-time par extraits dans le JT de 19h30.

• Le journal de campagne du JT de 19h30

Du 24 septembre au 12 octobre, le JT 19h30 proposera un journal de campagne qui abordera les élections sous un angle simple et concret avec des questions comme "un bourgmestre: pour quoi faire ?", "une commune : pourquoi y vivre ?", "Un conseil communal : pourquoi y régir quoi ?", etc.

• "Grand place communale"

Le mercredi 3 octobre, Johanne Montay et François De Brigode recevront des représentants des partis démocratiques dans l'émission "Grand Place communale". Ils animeront 5 plateaux de débat consacrés aux grands enjeux du scrutin communal (Mobilité / Logement / Sécurité / Finances / Ruralité).

Le mercredi 10 octobre, l'émission "Grand Place communale" proposera un débat avec les représentants d'Ecolo, du PS, du MR, du FDF et du CDH ainsi que le débat des présidents de parti qui aborderont les questions essentielles de la gestion d'une commune.



• Une édition spéciale du JT 19h30

Le vendredi 12 octobre, le JT 19h30 proposera une édition spéciale reprenant les temps forts de la campagne, les déclarations qui ont fait mouche, les clés du scrutin, les coulisses des collèges, les trois minutes pour convaincre les citoyens d'aller voter et autres séquences pertinentes.

• Une émission spéciale Mise au Point

En fonction de l'actualité, Olivier Maroy et Thomas Gadisseux proposeront une dernière lecture de la situation politique avant que les comptes ne soient faits !

• Une collaboration avec des TV locales

L'info RTBF sera présente dans les soirées électorales réalisées par les télévisions locales sur le plan journalistique et sur le plan technique avec des interventions en duplex pour ne rien rater des réactions politiques, des débats et des informations locales. Et le dimanche 14 octobre, la soirée électorale de la RTBF sera également en duplex dans les soirées électorales locales.

Ces différents rendez-vous vous permettront de comprendre les mécanismes et les enjeux de ces élections communales. Pour vous y aider, le site info propose également :

- Les fiches signalétiques des principales communes de Wallonie et Bruxelles
- 94 reportages sur les communes réalisés par les étudiants des écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles (ULB, UCL, IHECS, ULG)
- L'accompagnement en direct sur le web de la diffusion des principaux débats télévisés
- La diffusion en VOD et ROD des productions des rédactions radio et télé
- Des modules d'interactivité avec les internautes, avec fil Twitter modéré

On n'est pas des pigeons

Comme tous les pigeons, ceux de la RTBF sont un peu voyageurs... A la rentrée, l'équipe télé se déploie aussi en radio pour une nouvelle émission sur Vivacité chaque jour de la semaine à 11h00. A la barre : Sébastien Nollevaux qui accueillera les chroniqueurs et les invités pour débattre de nombreux sujets. L'émission radio permettra de prolonger parfois le débat lancé la veille en télé et permettra aussi davantage d'interactivité avec les auditeurs et les internautes.

L'équipe des chroniqueurs d' "On n'est pas des pigeons" s'installera également autour de la table pour une soirée spéciale en prime, en direct et en public sur La Une, centrée

sur les "arnaques". Avec leur flair habituel, les journalistes de "Pigeons" dégotteront les pièges et les embrouilles de notre société de consommation. Avec leur esprit critique et leur arsenal habituel y compris la caméra cachée, ils enquêteront sur le terrain pour découvrir les pièges à déjouer. Avec leur bonne humeur habituelle, ils vous parleront des erreurs à éviter, des chemins que votre portefeuille ne doit pas emprunter et des bons réflexes à assimiler.



Questions à la Une

Le harcèlement sexuel des femmes en rue

Questions à la Une proposera l'intégralité du film de Sofie Peeters pour aborder un problème de société qui concerne les rapports hommes/femmes.

Sofie Peeters est cette jeune étudiante belge en réalisation qui a réalisé un travail de fin d'études édifiant. Il y a deux ans, elle a emménagé dans le quartier Anneessens, l'un des plus défavorisés de la capitale belge, et s'est étonnée de la quantité de réflexions machistes dont elle était victime. Cela allait jusqu'à "5 à 10 fois par jour". Des réflexions qui, accumulées à de nombreuses insultes, virent au harcèlement verbal quotidien. Sofie Peeters raconte qu'au début, elle s'est demandé si ce n'était pas de sa faute, si ça ne venait pas de son attitude ou de ses vêtements avant de réaliser qu'elle n'était pas la seule et que ce n'était pas à elle de se remettre en question. Pour faire prendre conscience à l'opinion publique du machisme qui gangrène son quartier, elle a décidé de filmer en caméra cachée ses trajets et d'en faire un documentaire intitulé "Femme de la rue" dans le cadre de son travail de fin d'études.

3. Divertissements

The Voice Belgique

Et voici les noms de nos coaches !

Il s'agit de Natasha St-Pier, Marc Pinilla de SUAREZ, Quentin Mosimann et Beverly Jo Scott.

Une nouvelle saison, une nouvelle formule...

Même si la première saison de "The Voice Belgique" a connu un énorme engouement auprès des publics, que ce soit en télévision, sur le web ou en radio, une profonde réflexion a eu lieu à la RTBF concernant la seconde édition avec, comme balise principale, le souhait de ne pas reproduire à l'identique le schéma d'une saison à l'autre, tout conservant les ingrédients qui ont fait le succès de la première édition.

Outre les changements sur le banc des coaches, il y aura une modification structurelle importante de la mécanique des émissions et de leurs contenus.

Les "Blind Auditions" : 6 émissions

Au cours des "Blind Auditions", les 4 coaches choisissent chacun les talents qui constitueront leur équipe de rêve en se basant uniquement sur ce qu'ils entendent et non sur ce qu'ils voient...

En effet, les 4 coaches sont assis dans des sièges qui font dos à la scène où chaque talent, accompagné par un orchestre, interprète une chanson connue. Si un coach est séduit par la voix du talent, il appuie sur un bouton 'buzz', son siège pivote afin qu'il découvre le talent dont la voix l'a séduit.

Si un seul coach 'buzz' un talent, ce talent fera d'office partie de l'équipe de talents du coach. Si plusieurs coaches 'buzzent' un talent : c'est le talent qui choisira son coach.

A la fin de la série des "Blind Auditions", chaque coach doit avoir composé une équipe de 12 talents (contre 14 talents en saison 1) pour attaquer les "Duels".

"Les Duels" : 4 émissions

Au cours des "Duels", chaque coach va faire s'affronter ses 12 talents par couple de deux. Les deux candidats prestent sur la même chanson, le meilleur continue l'aventure. Durant ces émissions et pour faire son choix, le coach concerné reçoit les avis constructifs des autres coaches mais aussi de son assistant, cependant, au bout du compte, c'est bien lui qui décide lequel de ses deux talents en duel poursuit l'aventure.

A la fin de la série des "Duels", chaque coach se retrouve avec 6 talents en vue d'attaquer les "Lives".



Le principe des "Sing Off" dans les "Duels" de la première saison a donc été abandonné au profit d'un renforcement de la durée des séquences sur le coaching des talents.

"Les Lives" : 6 émissions

(au lieu de 7 émissions en saison 1)

Durant les "Lives", les talents de chaque coach peuvent être amenés à prêter en solo, en duo ou en groupe avec leur coach, avec un (ou plusieurs) autre(s) talent(s) ou encore avec un des artistes vedettes invités (artistes belges et internationaux).

Les coaches qui, contrairement à la saison 1, seront tous actifs avec leurs équipes dans chacun des "Lives", sont aussi appelés à chanter des titres ensemble.

Par ailleurs, des séquences montrant le coaching des talents mais aussi le sentiment des talents et de leurs coaches à chacune des étapes du parcours viendront renforcer l'histoire racontée aux téléspectateurs durant les "Lives".

24 talents se présenteront à l'entrée des "Lives" et seul le meilleur talent de chacune des 4 équipes participera à la finale pour remporter l'ultime challenge : devenir, après Roberto Bellarosa, "The Voice" de la seconde saison de "The Voice Belgique".

La 50^e de Signé Taloché

En septembre, pour marquer leurs 20 ans de scène et la 50^e émission "Signé Taloché", les Frères Taloché vous proposeront une émission spéciale sous forme de best of qui vous permettra de revoir les meilleurs moments de "Signé Taloché" mais aussi les meilleurs moments de leur carrière.

Cette compilation des meilleurs moments sera inédite puisque ces archives permettront peut-être aussi à Vincent de retrouver la mémoire. En effet, dans le scénario imaginé par Les Frères à l'occasion de cette 50^e émission, il est



amnésique suite à un accident et Bruno cherche par tous les moyens à faire remonter ses souvenirs à la surface. Un périple qui les emmènera du Canada à Verviers ou de Bruxelles à Paris à la rencontre de personnalités telles qu'Annie Cordy, Virginie Hocq, Cauet, Michel Boujenah, Michel Leeb, Lara Fabian, Frédéric François, François-Xavier Demaison, Olivier de Benoist, Alain Soreil, BJ Scott...



Le Gala "Rire ensemble contre le Racisme"

(captation réalisée à Flagey en juin 2012).

Il s'agit de la première édition de "Rire ensemble contre le racisme" à Bruxelles, calquée sur le modèle de la soirée française portant le même nom.

Ce spectacle aura pour vertu d'utiliser l'humour pour désarmer le racisme, sensibiliser les gens contre les clichés, les différences.

Une dizaine d'artistes se succéderont sur scène avec des sketches de 7 à 8 minutes entrecoupés d'interventions du maître de cérémonie, **Kody**, qui introduira des comiques belges de talent.

La programmation regroupe, entre autres, Laurence Bibot, Zidani, Bert Kruismans, Alex Vizorek, Willy Rovelli, Richard Ruben, Abdel stand-up, Jérôme de Warzée, Walter, James Deano,...

Une affiche multiculturelle pour défendre au mieux ce projet !



Méfiez-vous des idées reçues

Beaucoup d'entre nous ont des idées préconçues, des a priori bien ancrés dans notre culture mais souvent, nous sommes bien loin de la vérité. Ce jeu télévisé qui allie divertissement et information, a pour but de combattre les idées reçues.

Sur un thème précis, deux équipes, emmenées par un trio de célébrités, s'opposent au travers d'une trentaine d'affirmations à valider ou à démentir. Le public participant à l'émission fait aussi ses choix de réponses et les résultats de ces votes, traduits sous forme de pourcentages, peuvent parfois guider correctement les célébrités, ou pas... Méfiez-vous des idées reçues !

Les questions et les réponses sont souvent étayées par des sujets explicatifs, des démonstrations scientifiques, des mises en situation. Autant d'éclaircissements étonnants, inattendus, et souvent drôles...

Les deux thèmes choisis pour ces deux émissions événementielles sont "**Le sexe**" pour l'une et "**Les Wallons et les Flamands**" pour l'autre.

En attendant, méfiez-vous des idées reçues...

Présentés par Jean-Louis Lahaye

Produits par Ebuco Digital Production



Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles

présentée par Stéphane Jobert

Depuis 1981, chaque année, le Parlement et le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles choisissent une ville pour accueillir les festivités organisées à cette occasion.

La fête se passera cette année à Bruxelles, mais aussi partout en Wallonie ce 27 septembre 2012. La RTBF retransmet le spectacle présenté par Stéphane Jobert le 28 septembre à 20h50 sur La Une.

Les fêtes de la Fédération Wallonie-Bruxelles mettent en évidence son patrimoine culturel, musical, artistique,... Bruxelles, Capitale de la Fédération Wallonie-Bruxelles et siège de ses institutions, accueille la Fête au moins une année sur six. A cette occasion, de grands noms de la chanson viendront chanter sur scène.

La Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles est chaque année marquée par un riche programme de concerts gratuits dans divers lieux de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Du théâtre, des expos, des animations, du cinéma et du sport seront également de la partie.

Make-A-Wish Des rêves et des étoiles

Peuplée de rêves, l'enfance est le monde de tous les possibles: devenir pompier l'espace d'une journée, rencontrer de vrais pirates, nager avec les dauphins, vivre la vie d'une star, rencontrer son idole... Mais lorsque frappe la maladie, l'enfance bascule, l'équilibre familial vacille et le bonheur s'estompe. Séjours à l'hôpital, examens médicaux et

traitements font alors partie du quotidien. Malgré la maladie, les rêves continuent pourtant d'habiter le cœur des enfants.

Depuis 1990, l'Association Make-A-Wish se bat pour que l'impensable devienne réalité, et ce avec l'aide de bénévoles, de parrains et de donateurs qui, chaque année, exaucent jusqu'à 70 vœux.

La RTBF s'associe cette année encore à la grande soirée Make-A-Wish, parrainée par **Maurane**.

Encore une fois, des artistes de renom participeront à cette soirée d'exception. Une mission importante pour la radio-télévision de service public qui se doit de relayer et d'amplifier ce type d'initiative.

L'émission permet dans ce cas de visualiser les rêves d'enfants touchés par la maladie et aussi de montrer à quel point les artistes s'investissent pour faire de cette soirée un grand événement, aussi en télévision...





Le gala du Festival du rire de Liège

Le Gala télévisé de la 2^e édition du Voo Rire sera enregistré dans la magnifique salle du Forum de Liège le 18 octobre.

Les Frères Taloché seront à nouveau à la présentation de cette grande soirée d'humour et ils nous concoctent un beau plateau. Il y en aura pour tous les goûts, toutes générations confondues. Avec, entre autres, Shirley et Dino, Olivier De Benoist, François-Xavier Demaison, La Framboise Frivole, Eric Antoine, Bernard Mabille, Ary Abittan, Jérôme de Warzée...et bien d'autres surprises.

La Grande Soirée CAP48

le dimanche 21 octobre 2012

La campagne de vente CAP48 se déroulera du 12 au 21 octobre

C'est depuis le studio 40 de Liège que la grande soirée CAP 48 sera diffusée. De nombreux artistes, des défis réalisés par les animateurs de la RTBF, un centre de promesses prêt à accueillir les nombreux dons et de très belles rencontres agrémenteront cette soirée avec toujours un regard appuyé sur le handicap, l'aide à la jeunesse et l'accessibilité des écoles.

Cette année, la campagne sera accompagnée d'un tout nouveau clip réalisé grâce à la participation de nombreux bénévoles CAP48 et des artistes belges.

Le Bêtisier (de la rentrée)

Finies les vacances, bonjour la rentrée, l'école, le boulot et l'automne. Le remède à la monotonie : du rire, des fous rires, de la bonne humeur. Au menu : des interviews ratées, des couacs, des lapsus, des gags et des chutes, le meilleur des Bêtisiers.

Joëlle Scoriels et Jean-Louis Lahaye proposent ce nouveau rendez-vous avec humour et sont bien décidés à vous faire rire avec des bêtises d'hier et d'aujourd'hui. Ils ont fabriqué pour vous des colliers de perles lâchées à l'antenne ou en coulisses, en studio ou en tournage.

Présentation : Joëlle Scoriels et Jean-Louis Lahaye



4. Sports

Coupe du monde 2014 - Éliminatoires

**Pays de Galles – Belgique,
le 7 septembre en direct à 20h40,**

La Une

Un seul but : le Brésil ! La campagne belge commence fort puisque les hommes de Marc Wilmots se déplacent chez les Dragons gallois. Parmi ceux-ci, la superstar Gareth Bale retrouvera son coéquipier de Tottenham Jan Vertonghen en adversaire d'un soir dans le stade du Millennium Stadium de Cardiff. Notons que les Gallois n'ont participé à la Coupe du monde qu'à une seule reprise. En 1958 en Suède, ils avaient atteint le stade des quarts de finale.



La Tribune

**spécial Diables rouges,
le 10 septembre en direct dès 20h20**

La Deux

Après la prestation galloise et en marge du match face à la Croatie, l'équipe de Michel Lecomte faite le point sur les enjeux des éliminatoires avec une émission spéciale consacrée aux hommes de Marc Wilmots. Jouer la Croatie en début de campagne était un souhait de la délégation belge puisque cette nation sortira de l'Euro 2012 désorganisée même si elle reste le favori du groupe. Les Croates occupent le 9^e rang du classement FIFA. La Belgique se déplacera un mois plus tard en Serbie (12 octobre) avant de recevoir l'Ecosse (16 octobre).

Le Week-end sportif

page spéciale Michael Schumacher le 26 août à 18h30 **La Une**

Le Grand-Prix de Belgique - F1

du 31 août au 2 septembre

La Une

Le circuit de Spa-Francorchamps va vibrer une fois de plus au rythme de la F1 l'espace d'un long week-end. Après les essais libres du vendredi 31, retrouvez notre spécialiste Gaetan Vigneron pour les séances qualificatives sur le plus beau circuit du monde dès le samedi à 13h45. La course est programmée le dimanche à 14 heures.

Le programme :

- Vendredi 31 août : Les essais libres. Vivez le direct "Grand Prix de Belgique F1" de 13h45 à 15h35 sur La Une.

A 14 heures, "Plateau Terrasse" plantera le décor du Grand Prix de Belgique suivi à 14 heures de la troisième session des essais.

Enfin à 15h30, "Plateau Terrasse" accueillera des invités prestigieux du paddock.

- Samedi 1^{er} septembre : Les qualifications. Vivez le direct "Grand Prix de Belgique F1" de 14 heures à 15 heures sur La Une.

A 13h45, "Plateau Terrasse" présentera les essais qualificatifs qui débiteront à 14 heures. Dès 15 heures, Gaetan Vigneron recevra ses invités dans "Plateau Terrasse Invités".

- Dimanche 2 septembre : La Course. Vivez le direct "Grand-Prix de Belgique F1" à 13h30 avec le Warm Up suivi de la course programmée à 14 heures et commenté par Gaetan Vigneron. Une page spéciale sera consacrée à l'événement dans le Week-end sportif.



En marge du Grand-Prix de Belgique

- Gaëtan Vigneron vous proposera une interview exclusive de Michael Schumacher, septuple champion du monde de Formule 1. "Schumi" a invité Gaëtan dans son ranch de Grivins (près de Genève) une semaine avant le Grand-Prix d'Allemagne. L'équipe RTBF y est restée le temps d'un tournage de 3 jours pour, au final, vous proposer le témoignage d'un homme au grand cœur. Durant 20 minutes, Michael Schumacher revient sur sa carrière exceptionnelle. Le pilote Mercedes a d'ailleurs fêté ses



20 ans de paddocks à Spa-Francorchamps l'an dernier. Le Kaiser y célébrera son 300^e Grand Prix en 2012 ! Un heureux signe du destin pour celui qui fit ses débuts en Formule 1 au volant d'une Jordan 191 à Spa-Francorchamps en 1991. D'autres larges extraits seront diffusés le week-end du Grand-Prix de Belgique.

Le Mémorial Van Damme

le 7 septembre en direct dès 19h20

La Deux

Chaque année à la fin de l'été, les meilleurs athlètes du monde, Usain Bolt en tête, se retrouvent à Bruxelles pour l'un des plus beaux meetings du circuit. Un événement qui draine sa moisson de médailles et de records à chaque nouvelle édition.

Aux alentours de 19h20, nous pourrons suivre les meilleures performances de l'athlétisme international commentées en direct du Stade du Heysel par nos spécialistes Vincent Langendries, Noël Levêque et Hervé Gilbert.

La Coupe Davis Belgique-Suède

14 au 16 septembre en direct dès 12h

La Deux

L'équipe du capitaine Johan Van Herck s'était imposée à Glasgow 3 à 1 face à la Grande-Bretagne. David Goffin avait alors déjà montré tout son talent avant de réaliser l'exploit de se hisser en quarts de finale de Roland-Garros. Grâce à cette victoire so british, la Belgique a gagné le droit de disputer les barrages pour l'accession au groupe mondial ! Face à la Suède, les Darcis, Rochus ou Goffin tenteront de jouer leur meilleur tennis sur terre battue en plein air du Primerose à Bruxelles. Laurent Bruwier et ses consultants commenteront les deux matchs du vendredi, le double du samedi et les deux derniers affrontements dominicaux en direct.



Les Mondiaux de cyclisme de contre-la-montre à Valkenburg

le 19 septembre à 13h30

La Deux

L'exercice du contre-la-montre est le plus spécifique du sport cycliste. Le coureur doit adopter une position particulière sur le vélo et en dégager une puissance optimale le long des deux grosses bosses que compte le parcours. Fabian Cancellara, Tony Martin et Taylor Phinney seront les grands favoris le long des 45,7 kilomètres d'effort individuel.

Les Mondiaux de cyclisme sur route à Valkenburg

le 23 septembre à 10h45,

La Deux

Cette année, l'arrivée favorise les puncheurs, habitués des classiques ardennaises. Les coureurs qui ont déjà franchi le Cauberg en premier lors de l'Amstel Gold Race, partent favoris. A ce petit jeu, tout nos espoirs reposent sur notre compatriote Philippe Gilbert qui a reconnu le parcours dès le 26 avril. Grand patron de la sélection de Carlo Bomans, Gilbert devra assurer le spectacle dans un final parcouru après plus de 260 kilomètres dans les jambes. Tous les regards seront braqués sur le dernier maillot vert du Tour de France : Peter Sagan, "le phénomène" de la Grande Boucle. Rodrigo Beenkens et Laurent Bruwier feront vivre cet événement en direct dès 10h45.

Le Tour de Lombardie

le 29 septembre en direct

La Une

Le Tour de Lombardie est l'ultime objectif que s'est fixé Philippe Gilbert cette saison. Arrivera-t-il une nouvelle fois à inscrire la course de sa griffe, lui qui a déjà remporté l'épreuve à 2 reprises ? L'an dernier, le Suisse Oliver Zaugg s'était imposé devant Daniel Martin et Joachim Rodriguez dans cette prestigieuse classique que l'on surnomme aussi "la classique des feuilles mortes". Le détenteur du nombre

de victoires appartient toujours à l'Italien Fausto Coppi qui remporta le Tour de Lombardie à 5 reprises. Rodrigo Beenkens commentera en direct l'épilogue de cette saison cycliste passionnante.

Et aussi

- "World Port Classic" le 31 août et le 1er septembre dès 13h40 sur La Deux
- "Paris-Bruxelles" le 8 septembre dès 13h55 sur La Une
- "Le Grand Prix de Wallonie" le 12 septembre dès 14H20 sur La Une
- "Paris-Tours" le 7 octobre sur La Une



5. Musique

Inauguration de l'ORW dans "C'est du Belge"



L'opéra royal de Wallonie retrouve un théâtre flambant neuf, avec un aménagement technologique dernier cri aux performances accrues. Il devient ainsi l'une des scènes européennes les mieux conçues à ce jour. Le magazine "C'est du Belge" consacrera une de ses émissions à la réouverture du lieu.

C'est pour le 13 août qu'est prévue la fin officielle des travaux. Le toit d'origine a été enlevé et remplacé par un parallélépipède en tuiles blanches et tubes d'acier inoxydable cuivrés. Les deux niveaux font désormais culminer l'édifice à 32 mètres afin d'agrandir la scène, accueillir des bureaux et une salle de répétition.

La salle de spectacle a quant à elle été entièrement restaurée: sièges remplacés et balcons rénovés et le grand foyer reconstitué comme lors de l'inauguration en 1820.

L'inauguration aura lieu le 19 septembre avec une série d'événements, dont le premier est une recreation en première mondiale de l'opéra "Stradella" de César Franck, dans une mise en scène de Jaco Van Dormael. Une œuvre de jeunesse du compositeur alors âgé de 15 ans. Une production qui permettra d'éprouver les nouvelles performances des installations scéniques.

6 opéras sur La Deux dans "Le meilleur du classique", avec rediffusion sur La Trois et visibilité sur le web.

La Deux s'associe à la réouverture de l'ORW en proposant de vivre en parallèle sur le petit écran ou sur son portable sa saison 2012/2013. Le directeur de la maison lyrique liégeoise, Stefano Mazzonis di Pralafra, a concilié des œuvres mythiques avec des œuvres rares, voire inédites, célébrant le bicentenaire de la naissance de Verdi (10 octobre 1813), mais aussi celui de la mort de Grétry (24 septembre 1813).

1. **Stradella**, opéra en 3 actes de César Franck
1^{ère} mondiale
2. **Cavalleria Rusticana & Pagliacci**, dramma en 2 actes de Pietro Mascagni, Ruggero Leoncavallo
Livret de Ruggero Leoncavallo
3. **L'Italiana in Algeri**, dramma-giocosso en 2 actes de Gioacchino Rossini
Livret d'Angelo Anelli
4. **La Fanciulla del West**, opéra en 3 actes de Giacomo Puccini
Livret de Guelfo Civinini et Carlo Zangarini
5. **La Forza del destino** de Giuseppe Verdi
Livret de Francesco Maria Piave
Mise en scène : Francesco Maestrini
6. **Guillaume Tell** d'André-Modeste Grétry
Livret de Jean-Michel Sedaine
Direction musicale : Claudia Scimone

Cendrillon

D'après l'œuvre de Gioacchino Rossini

Depuis les résidences royales de Turin

Avec l'Orchestre symphonique national de la Rai placé sous la direction de Gianluigi Gelmetti

Après le succès des trois précédents opéras filmés dans les lieux mêmes de l'action : "Tosca dans les lieux et aux heures de Tosca" (1992), "La Traviata à Paris" (2000) et "Rigoletto à Mantoue" (2010), Andrea Andermann dont on sait qu'il aime relever des défis étonnants, présente sa nouvelle production : "Cendrillon". Une histoire qui remonte à la nuit des temps, dont il existe 400 versions à travers le monde. Mais après le film de Disney, comment imaginer une Cendrillon sans carrosse magique et sans chaussure de vair.

Ce méga projet a pour décor les fastueuses résidences royales de la famille de Savoie à Turin. Cendrillon renaît ainsi grâce

au réalisateur Carlo Verdone, considéré comme le nouveau maestro de la comédie à l'italienne, au chef d'orchestre Gianluigi Gelmetti, la référence mondiale dans la direction des oeuvres de Rossini, et à Annalisa Corsi qui ouvre la porte des songes grâce aux séquences de dessin animé.

Il y a eu Rome pour Tosca, Paris pour la Traviata et Mantoue pour Rigoletto. Les films qui ont été réalisés en décors naturels sur ces opéras ont été diffusés respectivement dans 107, 125 et 148 pays issus des 5 continents. Une forme innovante qui combinait haute qualité, technologie de pointe et diffusion en mondovision (1 milliard et demi de spectateurs). Aujourd'hui le voyage se poursuit, en compagnie de personnages de conte de fées.

Voir le site : <http://cenerentolatorino.com/index.php/it/>

Production : Andrea Andermann/Rada Film (durée : 120' - 2012)

Réalisation : Carlo Verdone



Festival Musiq3

Le Festival Musiq'3 s'est offert pour sa deuxième édition, un périple en Espagne au pays de Cervantes. Pour être juste, il faudrait plutôt dire LES Espagnes. L'expression plurielle remonte en effet au Moyen-Âge et renvoie à la péninsule ibérique et à ses conquêtes, territoires que le Festival a choisi de mettre en évidence en 2012. Et c'est un choix musical foisonnant que le public de Flagey (12.000 entrées !) a eu la chance de découvrir, le temps d'un week-end, du 29 juin au 1er juillet. Sept concerts, enregistrés au Studio 4 de Flagey, seront diffusés à partir de septembre sur La Deux et La Trois.

- Brussels Philharmonic: Le Bolero
Lorenzo Gatto, violon

Avec le Brussels Philharmonic sous la direction de Patrick Davin

- Brussels Philharmonic : Pas De Danse
Daniel Gruselle, bandonéon

Avec le Brussels Philharmonic sous la direction de Patrick Davin

Au programme : George Gershwin : Ouverture cubaine / Astor Piazzolla: Oblivion et Libertango / Manuel de Falla : Le tricorné / Alberto Ginastera : Estancia / Arturo Márquez : Danzon

- La Roza Enflorese - Yahudice
Granados : Les Goyescas Par Luis Fernando Pérez
Luis Fernando Pérez, piano

Au programme : Enrique Granados : Valses poétiques, Goyescas (extraits), Complainte ou La jeune fille et le rossignol, Intermezzo de l'opéra Goyescas, L'Amour et la Mort, Le mannequin

- Manuel De Falla/Oxalys : L'amour Sorcier
Avec l'Ensemble Oxalys et le Trio Amparo Cortés
- Jordi Savall : Mare Adriaticum – Mare Nostrum : Dialogue entre les mondes chrétiens, sépharades et ottomans autour de la Méditerranée.
- García Alarcón : Romerico Florido
Avec l'ensemble Cappella Mediterranea



6. Événement RTBF/360°

Semaine spéciale Maroc : Daba

En darija, le parler populaire marocain, daba signifie "maintenant", non sans un certain degré d'urgence. D'octobre à janvier 2013, la saison artistique "Daba" présentera, sur tout le territoire de Wallonie et de Bruxelles, plus de 60 propositions artistiques et 150 artistes de toutes disciplines, (littérature, musique, théâtre, cinéma, danse contemporaine, arts urbains...)

A travers les pratiques artistiques actuelles, il s'agira d'opérer un regard croisé entre le Maroc contemporain et la réalité des populations arrivées en Belgique il y a plus de 50 ans, ainsi que des générations qui en sont issues.

La RTBF a choisi de profiter de l'occasion de ce vaste festival, pour faire un focus sur les artistes et les productions multiples issues de l'immigration marocaine en Belgique, la 2^e communauté la plus importante du pays. L'occasion, plus largement, de nous ouvrir à une Belgique aux identités désormais multiples. La RTBF relie les cultures, c'est maintenant !

Puis, pendant toute une semaine, du 22 au 28 octobre, l'ensemble des grilles des programmes prendra des couleurs métissées.

Sur La Une, des invités et sujets dans les JT de 13h et de 19h30; sur La Deux, les rendez-vous de la chaîne mettront en avant des personnalités issues de l'immigration marocaine : Ben Hamidou dans "Le meilleur de l'humour", des talents culinaires dans Sans chichis (en présence de Choumicha, la célèbre star de 2M, la télévision publique marocaine), la scène rap et hip hop dans Hep Taxi ! mais aussi Livr(é)s à domicile, Dôbels, La Tribune; sur La Trois, une semaine de films de fiction et documentaires, mais aussi des initiatives d'enfants dans Les Niouzz et Ouftivi; sur ARTE Belgique, 50 degrés nord sera enregistré depuis la très vivante Maison



des cultures de Molenbeek, avec un plateau mixte co présenté par Eric Russon et **Mohamed Ouachen**, début d'une collaboration à plus long terme qui permettra de donner désormais plus de place dans l'émission aux artistes de la diversité. **Quai des belges**, de son côté, prendra le temps d'un temps d'arrêt sur l'histoire de l'immigration marocaine en relation avec des images d'aujourd'hui inédites tournées par Hadja Lahbib pour son nouveau documentaire en cours sur les femmes de l'immigration.

L'esprit daba se retrouvera également sur le web et en radio : après l'ouverture par "Le Monde est un village", La Première installera son car mobile au cœur de Molenbeek et y sera en direct pendant toute une journée.

De son côté, 2M, la chaîne publique marocaine, sera présente à Bruxelles pour couvrir l'événement pour ses propres antennes et diffusera certaines de nos émissions. L'occasion aussi, pour la RTBF, de montrer aussi l'un ou l'autre programme populaires de la chaîne publique marocaine.