

**INFO SOUS EMBARGO jusqu'à ce  
JEUDI 7 MARS 2013, 13h30**

La lauréate du **PRIX PREMIÈRE 2013** est **HOAI HUONG NGUYEN** pour son premier roman **L'OMBRE DOUCE**, publié aux éditions Viviane Hamy. Son livre a été choisi par un jury d'auditeurs de LA PREMIÈRE parmi une sélection de vingt premiers romans.

Ce prix, doté de 5.000 €, lui a été remis par Jean-Paul Philippot, Administrateur général de la RTBF, ce jeudi 7 mars 2013 à 12h30, dans le cadre de la FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES à Tour & Taxis.

Le PRIX PREMIÈRE récompense un premier roman francophone. C'est sa 7<sup>e</sup> édition !



**Jusqu'où peut-on aller par amour lorsque le monde autour de vous se fracasse ?  
Un premier roman subtil et puissant !**

"Hanoï, 1954.

La guerre d'Indochine touche à sa fin, mais l'armée populaire vietnamienne continue d'attaquer

les troupes françaises sans relâche.

Dans un hôpital militaire, Mai, jeune aide-soignante, rencontre Yann, un soldat français atteint au thorax. Entre la douce Annamite et le jeune Breton qui rêvait d'ailleurs, c'est le coup de foudre. Les deux jeunes gens vont s'aimer par-delà les barrières culturelles, dans les fracas d'un univers qui s'écroule. L'horreur de Diên Biên Phu va les séparer. Le courage et l'absolu de l'amour les réuniront-ils ?

L'auteure confronte ces amants douloureux à la férocité de l'Histoire, dont les échos résonnent encore de nos jours. Il est question de révolution, de choix politiques et du choc, parfois rude, des civilisations. Ce roman dit la noirceur de l'âme humaine, mais aussi sa grandeur. Le désarroi et la fatalité, mais aussi la jeunesse et la beauté.

Les deux héros sont simples et lumineux, éperdument épris de liberté, de respect et de justice. Deux cœurs éternels, magnifiés par une langue élégante, pudique et pourtant si forte."

Laurent Dehossay, *LE GRAND MAG*

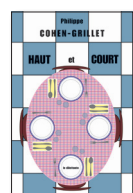
Hoai Huong Nguyen est née en France de parents vietnamiens. Son nom signifie "Se souvenir du pays". De langue maternelle vietnamienne, elle a appris le français à l'école. Détentrice d'un doctorat en Lettres modernes sur le thème de "L'eau dans la poésie de Paul Claudel et celle de poètes chinois et japonais", elle se partage entre son travail d'écriture et l'enseignement. *L'Ombre douce* est son premier roman.

"Coup de génie sans lendemain, ou premiers pas d'une plume prometteuse, le Prix Première révèle tous les talents. Une invitation à la curiosité !"

**Corinne Boulangier**  
Présidente du jury



L'ÉMOTION DES PREMIÈRES FOIS...



### HAUT ET COURT

Philippe COHEN-GRILLET (Le Dilettante)

De l'humour noir pour hurler son amour à des victimes de la fracture sociale !

### VIVIANE ELISABETH FAUVILLE

Julia DECK (Les Éditions de Minuit)

Le parcours singulier d'une femme qui pense avoir tué son psychanalyste.

### TOUT CE SILENCE

Véronique GALLO (Desclee de Brouwer)

La vie discrète et pourtant étonnante d'une immigrée italienne en Belgique.

### L'ASSASSIN À LA POMME VERTE

Christophe CARLIER (Serge Safran)

Intrigue policière dans le décor feutré et mystérieux d'un palace. À croquer !

### UN HOMME EFFACÉ

Alexandre POSTEL (Gallimard)

Comment clamer son innocence quand tout vous accuse.

### LA DÉESSE DES PETITES VICTOIRES

Yannick GRANNEC (Anne Carrière)

Raison et sentiments aux côtés d'un génie des maths, dans l'ombre d'Einstein.

### LES IMMORTELLLES

Makenzy ORCEL (Zulma)

Dans un Haïti dévasté, le destin tragique des prostituées. Fort et poétique.

### POTENTIEL DU SINISTRE

Thomas Coppey (Actes Sud)

Le monde hégémonique et aliénant de l'entreprise. Glaçant !

### MOURIR EST UN ART, COMME TOUT LE RESTE

Oriane JEANCOURT GALIGNANI (Albin Michel)

La descente aux enfers de Sylvia Plath. Poétesse, épouse, mère, fille...



### QUE NOS VIES AIENT L'AIR D'UN FILM PARFAIT

Carole FIVES (Le Passage)

Parole donnée aux enfants dans un divorce à l'ambiance eighties.

### RIEFENSTAHL

Lilian AUZAS (Léo Scheer)

Cinéaste, elle met son art au service d'Hitler. Portrait d'une figure dérangement.

### SI J'Y SUIS

Erwan DESPLANQUES (Éd. de l'Olivier)

Les repères de François s'effritent. Un destin surprenant l'attend.

### LE MEILLEUR DES JOURS

Yassaman MONTAZAMI (Sabine Wespieser)

Athée à Téhéran. Iranien à Paris. Hommage d'une fille à son père. Cocasse et émouvant.

### MUSIQUE ABSOLUE : UNE RÉPÉTITION AVEC CARLOS KLEIBER

Bruno LE MAIRE (Gallimard)

La vie du chef d'orchestre Carlos Kleiber : mystérieuse variation musicale.

### JE N'AI DE GOÛT QU'ÀUX PLEURS QUE TU ME VOIS RÉPANDRE

Sébastien BONNEMASON-RICHARD (Alma)

Tout quitter pour retrouver la déraison de la passion.

### NATURE MORTE AUX PAPILLONS

Lorenzo CECCHI (Le Castor Astral)

Années '70. Un homme sans attache dans un improbable triangle amoureux.

### BRIOCHE

Caroline VIÉ (J.-C. Lattès)

Quand une journaliste fantasme sur un acteur. Histoire d'amour à sens unique.

### LE VACARME DU SILENCE

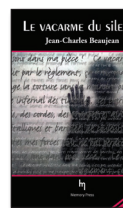
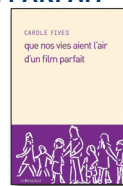
Jean-Charles BEAUJEAN (Memory Press)

Une année en prison. Bilan de vie pour une tradeuse.

### CE FUT UNE MESSE...

Joël GLAZIOU (Luce Wilquin)

La corrida comme métaphore du combat qu'est la vie.



Les vingt romans sélectionnés pour le PRIX PREMIÈRE 2013 et les interviews des auteurs sont disponibles en radio à la demande sur : [www.lapremiere.be](http://www.lapremiere.be), page PRIX PREMIERE.

Contacts presse :

- **Christophe SCHOONBROODT**  
Promotion et Relations extérieures LA PREMIÈRE  
csch@rtbf.be - 02/737 40 91 - 0478/48 67 97
- **Ève JANS**  
eja@rtbf.be - 02 737 29 17 - 0474 96 61 68