



# DOSSIER DE PRESSE

## RENTÉE 2012



Clémence

MUSI<sup>Q</sup>3

Titus

Mozart

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

Et particulièrement sur Musiq'3. Il s'écoute 24h/24 et 7j/7, avec notamment deux concerts, chaque jour, à 14 h et 20 h. Musiq'3, la radio classique de la RTBF.

www.musiq3.be

rtbf

## ÉDITO CONTINUITÉ



Sur la lancée du succès de son deuxième festival, **Musiq'3** propose une grille sans révolution profonde mais avec une série d'ajustements destinés à améliorer la lisibilité, consolider la fidélisation, ouvrir à l'interactivité et développer les contenus internet. L'arrivée de Pascale Labrie à la coordination des programmes permettra un travail en profondeur dans l'amélioration de la ligne éditoriale et de la programmation.

En semaine, **Le point du jour** voit apparaître Saskia de Ville à l'animation, en alternance avec Hélène Michel, une semaine sur deux. Cindy Castillo et Yoann Tardivel se partagent ensuite la production et la présentation du **Rendez-vous des musiciens**. A 11h, on retrouve régulièrement les feuillets à la place qui a vu leur réussite. Les autres semaines, place à **Une œuvre à l'oreille** (ex-midi pile) : Patrick Leterme propose son atelier musical où il démonte les secrets de chefs d'œuvre de la musique. A 16h, Sylviane Hazard propose un nouveau rendez-vous : **Le grand 4h**, avec davantage d'interactivité et de dialogue avec l'auditeur. Le vendredi, l'émission pourra descendre sur le terrain : Bruxelles, mais aussi Namur, Liège, Mons accueilleront des directs avec invités et extraits de répétitions qui soutiendront nos nombreuses captations. Enfin, **Autour de Babel** s'ouvre largement à d'autres programmeurs et nous fait découvrir des bandes sonores concoctées par des passionnés de musiques en tous genres.

Le week-end, **Le grand charivari** pourra compter sur une équipe enrichie et toujours avec Paul Hermant qui a souhaité poursuivre sa collaboration au sein de notre magazine culturel. **Musiq'académies**, qui vise un public jeune, sera renforcée au niveau des nouveaux médias en vue de développer son réseau social. A 16h, le principe de la rencontre est maintenu avec **Autoportrait**, dans une écriture radiophonique revisitée.

A 22h, **Musiques du monde en concert** fait la part belle à une programmation qui nous est exclusive: tous les enregistrements réalisés par les membres de l'UER ou des RFP. Dimanche, **Les chants de l'aube** s'arrêtent désormais à 9h pour céder la place à une nouveauté : **Au chœur de Bach**. Lothar Seghers nous invite à redécouvrir le monde extraordinaire des cantates de J.-S. Bach. Gilles Cantagrel, la référence incontestée dans ce domaine, apporte son bienveillant parrainage à ce rendez-vous.

Enfin, la chaîne classique reste portée par une offre incomparable de musique vivante, avec au moins deux rendez-vous quotidiens avec des concerts qui nous ouvrent à la bouillonnante richesse de la vie musicale, chez nous ou partout dans le monde.

Benoît JACQUES de DIXMUDE  
Directeur f.f. de Musiq'3



# LES PROGRAMMES DE LA SEMAINE



Saskia de Ville

## 06.30 – 09.30 : LE POINT DU JOUR

C'est désormais **Saskia de Ville** qui rejoint l'équipe du point du jour pour assurer la production et la présentation de l'émission, en alternance avec Hélène Michel une semaine sur deux. Le point du jour, c'est LE rendez-vous musical et culturel pour bien entamer la journée : journaux parlés, points météo, revue de presse nationale et internationale, invité du jour et le Journal de Musiq'3 rythment cette quotidienne. Une équipe de rédaction culturelle dynamique emmenée par **Pascal Goffaux** : **Philippe Dewolf** (revue de presse culturelle et musicale) et **François Caudron**, auxquels se joignent les chroniqueuses **Adrienne Nizet** pour le théâtre, **Sophie Creuz** pour la littérature et **Frédérique Morin** pour le cinéma.

Les rendez-vous fixes :

**07.00 : JOURNAL** (8') • **07.30** : Les titres du journal de Musiq'3 (2') • **07.55** : La chronique économique (Amid Faljaoui) • **08.00 : JOURNAL** (8') • **08.30** : Le journal de Musiq'3 et la chronique (6') • **09.00** : Titres de l'actualité générale, revue de presse culturelle et l'invité de Musiq'3.

Production et présentation : **Hélène Michel** ([elm@rtbf.be](mailto:elm@rtbf.be)) ou **Saskia de Ville** ([sdvg@rtbf.be](mailto:sdvg@rtbf.be)) ; **Pascal Goffaux** ([pgx@rtbf.be](mailto:pgx@rtbf.be)), **Philippe Dewolf** ([pdw@rtbf.be](mailto:pdw@rtbf.be)), **François Caudron** ([frca@rtbf.be](mailto:frca@rtbf.be)).

N

## 09.30 – 11.00 : LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Rendez-vous avec une figure marquante de l'histoire de la musique ou des arts ! À la découverte des moments phares de sa vie, ainsi que du dialogue entre son œuvre et celle de ses contemporains, voire même celles d'autres siècles.

Production et présentation : **Cindy Castillo** ([caci@rtbf.be](mailto:caci@rtbf.be)) ou **Yoann Tardivel** ([yota@rtbf.be](mailto:yota@rtbf.be)).

## 11.00 : FLASH INFO (2')

H

## 11.00 – 11.30 : UNE ŒUVRE À L'OREILLE

**Patrick Leterme** vous emmène au cœur de la musique. Chaque jour, du lundi au vendredi, il propose une œuvre qu'il décortique, exemples musicaux à l'appui. En trente minutes, il vous plonge dans la pièce du jour : ce qu'elle dit et ce qu'elle défend, et cela par le chemin le plus court et le plus efficace : l'écoute ! Au programme de la rentrée : le *Liederkreis* op. 39 de Schumann, cadeau de Robert, amoureux transi, à Clara ; le *Quatuor en mi mineur* que Mendelssohn écrit pendant son voyage de nocces ; la magnifique *Symphonie n° 33* de Mozart – qui serait peut-être mieux connue du public si elle avait un surnom – ou encore le *Concerto pour violon* de Dutilleux, « L'Arbre des Songes », dont le titre s'inspire des œuvres de Baudelaire.

Production et présentation : **Patrick Leterme** ([plet@rtbf.be](mailto:plet@rtbf.be)).



Patrick Leterme

## 11.00 – 11.30 : FEUILLETON (une fois par mois environ)

Cette année encore, Musiq'3 perpétue la tradition du feuilleton radiophonique. Un produit 100% original, 100% Musiq'3, qui allie grands thèmes et musiques superbes. A venir cet automne, une enquête sur la mort de Schumann et un feuilleton sur Pablo Casals.

H

## 11.30 – 13.00 : AUTOUR DE MIDI

Plein feu sur l'actualité musicale dans ce magazine de 90 minutes animé par **Michel Debrocq** ! Nouveautés discographiques, actualité des concerts, interviews de musiciens à l'affiche et séquences thématiques spéciales (à l'occasion d'anniversaires ou autres) rythment cette tranche très vivante.

Production et présentation : **Michel Debrocq** ([mdeb@rtbf.be](mailto:mdeb@rtbf.be)).

## 13.00 : JOURNAL (20')

## 13.00 – 14.00 : INTERMEZZO

La programmation musicale d'Intermezzo n'hésite pas à sortir des sentiers battus : les partitions rares ou peu entendues de compositeurs célèbres côtoient celles de compositeurs moins connus.

Production : **Christine Gyselings** ([cgy@rtbf.be](mailto:cgy@rtbf.be)) ou **Pascale Labrie** ([plab@rtbf.be](mailto:plab@rtbf.be)).

Présentation : **Alexandra Debroux** ([adeb@rtbf.be](mailto:adeb@rtbf.be)).

## 14.00 – 16.00 : CONCERT

Tous les jours à 14.00, place aux émotions de la scène : Musiq'3 vous emmène au concert ! Installez-vous confortablement et laissez-vous transporter dans les plus grandes salles de concert de Belgique et du monde entier !

Production : **Annick Van Noeyen** / Présentation : **Saskia de Ville** ou **Hélène Michel**.

## 16.00 : JOURNAL (5')

N

## 16.00 – 18.00 : LE GRAND 4H

Tous les jours en fin d'après-midi, **Sylviane Hazard** propose une programmation généreuse et variée, ouverte aux suggestions des auditeurs. Une émission musicale interactive avec son lot quotidien de surprises et d'échanges. Des échanges réels autant que virtuels car, selon les moments forts de la saison, Le grand 4h va à la rencontre du public et des artistes dans les grandes salles de concerts belges, en particulier lors de nos captations en direct.

Production et présentation : **Sylviane Hazard** ([shaz@rtbf.be](mailto:shaz@rtbf.be)).



Sylviane Hazard

## 18.00 – 19.00 : JAZZ

Les amateurs de jazz, les curieux et les éclectiques ont rendez-vous avec **Philippe Baron** pour Jazz, l'émission incontournable pour les fans de notes bleues ! Connu pour son ton simple et convivial, il poursuit son aventure à travers le monde du jazz, belge et actuel avant tout, en phase avec l'actualité. Une des émissions cultes de Musiq'3 !

Production et présentation : **Philippe Baron** ([pbar@rtbf.be](mailto:pbar@rtbf.be)).

## 19.00 – 20.00 : PRÉLUDE

Après la chronique économique d'**Amid Faljaoui** (2'), une avant-soirée purement musicale pour nous conduire au concert qui suit.

Production : **Annick Van Noeyen** / Présentation : **Hélène Michel**, **Saskia de Ville** ou **Françoise Lecharlier**.

#### 20.00 – 22.00 : **CONCERT**

Tous les soirs à 20.00, place au concert ! Les auditeurs de Musiq'3 ont rendez-vous avec les solistes, les chefs et les orchestres les plus prestigieux. Chaque semaine : cinq concerts, en direct ou en différé. Des affiches très variées : du récital au concert symphonique (de l'ONB, de l'OPRL ou des plus grands orchestres internationaux), en passant par la musique de chambre ou encore vocale...  
*Producteurs en alternance.*



ONB © Wim Van Eesbeeck

#### 22.00 – 23.30 : **LES SOIRÉES THÉMATIQUES DE MUSIQ'3**

En deuxième partie de soirée, Musiq'3 propose cinq émissions thématiques.

##### **Lundi : BIG BANG! LE MAGAZINE DE LA CRÉATION MUSICALE**

Une émission pour les fervents amateurs de création musicale contemporaine : actualités du disque, des scènes belge et internationale, des compositeurs, des interprètes. Sans oublier la « Séquence Archipel » de la Médiathèque, consacrée aux musiques de marges, expérimentales, aventureuses. Une route toute tracée pour des rencontres et des thématiques d'exception.  
*Production et présentation : Anne Mattheeuws (ama@rtbf.be).*

##### **Mardi : MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE**

Une tranche consacrée à un large répertoire, du moyen-âge au Baroque.  
*Production et présentation : Lothar Seghers.*

##### **Mercredi : MUSIQUE ET AUTRES MUSES**

Une thématique dédiée aux liens entre la musique et les autres arts : le portrait musical d'un écrivain, d'un peintre, d'un cinéaste ou encore d'un chorégraphe.  
*Coordination : Christine Gyselings (cgy@rtbf.be).*

##### **Jeudi : MUSIQUE DE CHAMBRE**

Musiq'3 vous invite à entendre les grandes œuvres de la musique pour petits ensembles. Le quatuor sera évidemment à l'honneur, mais les sonates, trios ou quintettes ne seront pas en reste !  
*Production et présentation : Annick Van Noeyen (avn@rtbf.be).*

##### **Vendredi : AUTOUR DE BABEL**

Une émission culte et ouverte à tous les programmeurs inspirés dans ou en dehors de la chaîne. La musique classique y rencontre le jazz, l'électro, la chanson, la musique du monde, la pop, le rock, créant des rapprochements inédits et savoureux.

## LES PROGRAMMES DU SAMEDI

#### 07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00 et 16.00 : **JOURNAL**

##### **07.00 – 09.00 : LES CHANTS DE L'AUBE**

Une programmation musicale légère, spécialement réalisée pour les matinées du week-end et constituée d'œuvres joyeuses et accessibles.  
*Production : Lothar Seghers (lseg@rtbf.be) / Présentation : Cécile Poss (cpo@rtbf.be).*

##### **09.00 – 11.00 : LE GRAND CHARIVARI**

Musique, scènes, arts visuels, idées, politiques culturelles... Une émission animée par **Pascale Seys** et son équipe de chroniqueurs enthousiastes qui accueillent chaque semaine un nouvel invité.  
*Production et présentation : Pascale Seys (pse@rtbf.be).*

##### **11.00 – 12.00 : LE CHOIX DE MUSIQ'3**

Place aux coups de cœur discographiques du moment ! **Michel Debrocq** fait une sélection parmi les découvertes de la semaine et en propose le palmarès le samedi.  
*Production et présentation : Michel Debrocq (mdeb@rtbf.be).*

##### **12.00 – 13.00 : MUSIQ'ACADÉMIES**

**Pascale Vanlerberghe** poursuit ses aventures avec les académies, conservatoires, chœurs et ensembles amateurs ! Si les reportages de l'émission mettent l'accent sur les liens entre Musiq'3, les apprentis-musiciens et les musiciens amateurs, Musiq'académies assume aussi son rôle de révélateur de talents, offrant une belle vitrine et parfois même une scène à de jeunes musiciens à l'aube d'une carrière professionnelle. Un rendez-vous qui se développe sur le site web de Musiq'3 et sur les réseaux sociaux !  
*Production et présentation : Pascale Vanlerberghe (pavc@rtbf.be).*

##### **13.00 – 14.00 : INTERMEZZO**

La programmation musicale d'Intermezzo n'hésite pas à sortir des sentiers battus : les partitions rares ou peu entendues de compositeurs célèbres côtoient celles de compositeurs moins connus.  
*Production : Christine Gyselings ou Pascale Labrie / Présentation : Alexandra Debroux.*

##### **14.00 – 16.00 : CONCERT**

A l'instar de la semaine, 14.00 est aussi l'heure du concert de l'après-midi en week-end. L'heure pour un concert au répertoire très accessible, destiné à un large public. Des captations réalisées par Musiq'3 ou par un des membres de l'UER.  
*Producteurs en alternance.*

##### **16.00 – 18.00 : AUTOportrait**

Une personnalité – musicale ou non – se raconte au micro de Musiq'3. Elle nous fait partager ses musiques préférées, celles qui ont marqué sa vie ou qui animent son quotidien.  
*Producteurs en alternance.*

##### **18.00 – 19.00 : COMPLÈTEMENT JAZZ !**

Le samedi soir, les amateurs de jazz retrouvent les ambiances des clubs de New York, San Francisco ou encore de la Nouvelle Orléans... Rendez-vous avec les plus grands noms de l'histoire du Jazz dans cette émission concoctée par trois passionnés !  
*Production et présentation : Laurent Graulus (lg@rtbf.be), Philippe Staes (pst@rtbf.be) ou Eric Stevens (est@rtbf.be).*





### 19.00 – 20.00 : PRÉLUDE

Une avant-soirée purement musicale pour nous emmener au concert d'archives qui suit.

Production : **Annick Van Noeyen** / Présentation : **Hélène Michel, Saskia de Ville** ou **Françoise Lecharlier**.

### 20.00 – 22.00 : CONCERT D'ARCHIVES

La tranche du concert du samedi soir est spécialement réservée à la diffusion d'un concert d'archives où l'on retrouve de grands interprètes qui ont marqué la deuxième moitié du 20<sup>ème</sup> siècle.

Producteurs en alternance.

### 22.00 – 23.30 : MUSIQUES DU MONDE EN CONCERT

L'occasion pour les auditeurs de découvrir les musiques de contrées parfois extrêmement lointaines géographiquement et pourtant si proches musicalement... Le tout en « live » !

Production et présentation : **Françoise Lecharlier** (flec@rtbf.be).

## LES PROGRAMMES DU DIMANCHE

### 07.00, 08.00, 09.00, 13.00 et 16.00 : JOURNAL

### 07.00 – 09.00 : LES CHANTS DE L'AUBE

Une programmation musicale légère, spécialement réalisée pour les matinées du week-end, constituée d'œuvres joyeuses et accessibles.

Production : **Lothar Seghers** / Présentation : **Cécile Poss** (cpo@rtbf.be).

N

### 09.00 – 10.00 : AU CHŒUR DE BACH

Centrales dans l'œuvre de Jean-Sébastien Bach, ses 200 cantates sacrées ont connu récemment un formidable foisonnement discographique. Plusieurs excellentes versions sont aujourd'hui disponibles et justifient pleinement qu'on leur consacre une émission. **Lothar Seghers** sera notre guide dans la redécouverte de cet exceptionnel univers musical, soutenu par Gilles Cantagrel, le plus grand spécialiste de Bach en langue française. Les auditeurs auront aussi voix au chapitre puisqu'ils seront régulièrement invités à plébisciter leur version coup de cœur. Un rendez-vous hors du temps.

Production et présentation : **Lothar Seghers** (lseg@rtbf.be).



Lothar Seghers



Gilles Cantagrel



### 10.00 – 12.00 : VOYAGES

Le dimanche, on a parfois envie d'évasion. **Axelle Thiry** emmène les auditeurs sur les plus grandes routes ou les sentiers plus intimes. L'émission propose de suivre les pas d'un compositeur pendant ses voyages ou de revivre l'atmosphère musicale d'un lieu à un moment de son histoire. Un autre regard sur l'histoire de la musique et d'enivrants parfums nomades.

Production et présentation : **Axelle Thiry** (axt@rtbf.be).

### 12.00 – 13.00 : ALLEGRETTO

Retour de la musique pour... le seul plaisir de la musique !

Production : **Lothar Seghers** / Présentation : **Hélène Michel, Saskia de Ville** ou **Françoise Lecharlier**.

### 13.00 – 14.00 : PLEIN JEU

L'orgue dans toute sa diversité ! Portraits d'organistes, évocations d'instruments, grandes œuvres célèbres ou actuelles : un magazine destiné aux amoureux de l'orgue.

Production et présentation : **Lothar Seghers** (lseg@rtbf.be).

### 14.00 – 16.00 : CONCERT

A l'instar de la semaine, 14.00 est aussi l'heure du concert de l'après-midi en week-end. L'heure pour un concert au répertoire très accessible, destiné à un large public. Des captations réalisées par Musiq'3 ou par les membres de l'UER.

Producteurs en alternance.

### 16.00 – 18.00 : TABLE D'ÉCOUTE

Interprètes, critiques, compositeurs, chefs d'orchestre... différentes personnalités de la vie musicale sont invitées à la table d'écoute pour une comparaison à l'aveugle de différentes versions d'une œuvre-phare. Un rendez-vous très suivi par les mélomanes, désireux de confronter leur opinion avec celles de musiciens professionnels.

Production et présentation : **Anne Mattheeuws** (ama@rtbf.be).

### 18.00 – 19.00 : LE CLASSIQ' DES CINÉS

Cette émission hebdomadaire est destinée à tous les amoureux des musiques de films. Elle fait la part belle à tous les genres musicaux en fonction de l'actualité cinématographique et offre un large éventail de séquences sur des réalisateurs, des compositeurs, des interviews d'invités, des nouveautés discographiques, des festivals et autres...

Production et présentation : **Pascale Vanlerberghe** (pavc@rtbf.be).

### 19.00 – 20.00 : PRÉLUDE

Une avant-soirée purement musicale pour nous emmener à l'opéra qui suit.

Production : **Annick Van Noeyen** / Présentation : **Hélène Michel** ou **Saskia de Ville**.

### 20.00 – 23.30 : OPÉRA

La grande soirée lyrique hebdomadaire de Musiq'3. Plusieurs productions de La Monnaie et de l'Opéra Royal de Wallonie y sont diffusées le dimanche qui suit leur dernière représentation. Les autres dimanches accueillent les productions des plus brillants théâtres lyriques du monde : l'Opéra de Vienne, la Scala de Milan, l'Opéra de Paris, Covent Garden et bien sûr, le Metropolitan Opera de New York...

Producteurs en alternance.



# LES ÉVÉNEMENTS DE LA RENTRÉE



César Franck

## UN WEEK-END SPÉCIAL CÉSAR FRANCK LES 22 ET 23 SEPTEMBRE

Un concert commenté en direct depuis La Monnaie le samedi après-midi, un concert d'archives avec David Oistrakh et la célèbre Sonate du compositeur liégeois, les émissions *Plein jeu* et *Voyages*, une *Table d'écoute* avec la Symphonie en ré mineur et enfin, cerise sur le gâteau, une émission spéciale le dimanche à 20h avec *Stradella*, l'opéra qui célèbre la réouverture de l'Opéra Royal de Wallonie à Liège : Musiq'3 s'offre **un week-end aux couleurs Franck** les 22 et 23 septembre !!

L'opéra *Stradella* sera en outre enregistré par Musiq'3 dans le cadre d'une parution discographique sous étiquette *Musique en Wallonie*.

## LE TOP 50 DU PIANO DÈS LE 17 SEPTEMBRE

Après un « appel aux propositions » dès le 17 septembre sur la page Facebook de Musiq'3 et à l'adresse [top50piano@rtbf.be](mailto:top50piano@rtbf.be), où tous les auditeurs pourront suggérer leurs coups de cœur du piano, la grande sélection prend place sur [musiq3.be](http://musiq3.be) dès le 24 septembre. Sept semaines pour sélectionner puis classer les 50 œuvres qui figureront sur le tout nouveau **Top 50 du piano** qui succède au « best-seller » Top 50 du classique qui s'est écoulé à plus de 6000 exemplaires la saison dernière. Avec une journée spéciale Top 50 le 24 novembre en radio, au moment de la parution de la compilation chez EMI.



© Photo Emile Luider

## OPÉRATION « LIÈGE 2017 » À PARIS LE 31 OCTOBRE

L'Orchestre Philharmonique de Liège, l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra Royal de Wallonie retroussent leurs manches pour appuyer la candidature de la ville de Liège pour l'Exposition internationale de 2017 et traversent la frontière pour rejoindre Paris. Ces trois formations y donneront un grand concert sous la direction de Christian Arming et de Paolo Arrivabeni avec la soprano Sophie Karthäuser.

Une équipe de Musiq'3, en collaboration avec France Musique, sera sur place pour diffuser **ce concert-événement** en direct du Théâtre des Champs-Élysées. Rendez-vous le 31 octobre à 20h !



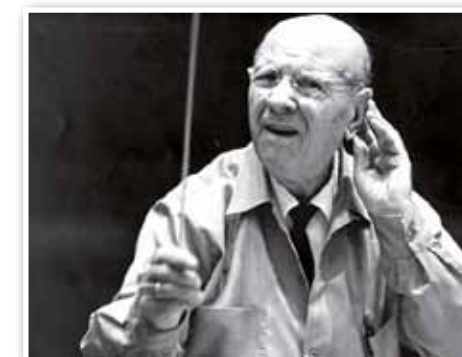
## DEUX NOUVEAUX FEUILLETONS : ROBERT SCHUMANN ET PABLO CASALS AUTOMNE 2012

Un feuilleton avec comme point de départ l'occulte *Concerto pour violon* de **Robert Schumann**. Une enquête choc qui balaye les idées reçues sur les derniers instants du compositeur et passe au crible toutes les hypothèses : syphilis, alcoolisme ou encore trahison. Un examen qui n'oublie aucun des protagonistes : Clara, Brahms, les médecins... Une investigation poussée qui établit les responsabilités de la mort controversée du compositeur. « Silence mortel à Endenich » : un tout nouveau feuilleton sur un texte de Martine Dumont-Mergeay.  
*Diffusion : du 17 au 21 septembre.*

Un autre récit sera consacré à **Pablo Casals**, cette figure mythique de l'histoire de la musique, qui reste aujourd'hui la référence de tous les violoncellistes. Une personnalité fascinante, une vie d'une richesse exceptionnelle, tout entière au service de la musique, de la démocratie et de l'humain ! Bernard Meillat pousse à nouveau la porte de Musiq'3, le temps d'un feuilleton consacré cette fois au maître.  
*Diffusion : du 19 au 23 novembre.*



Robert Schumann



Pablo Casals



Ludovic Morlot

## SUIVEZ LES CHEFS DÉCEMBRE 2012

« **Suivez les chefs** » est une aventure radio-web proposée par les Radios Francophones Publiques aux auditeurs/internautes du Canada, de la Suisse, de la France et de la Belgique. Un documentaire radio (cinq émissions d'une heure) et un site web sur la vie de quatre jeunes chefs dans le monde d'aujourd'hui, avec comme objectif principal d'intéresser les plus jeunes à aller au concert. Chacun des quatre producteurs s'entretiendra avec un chef : Philippe Jordan (Suisse), Lionel Bringuier (France), Ludovic Morlot (Belgique) et Yannick Nézet-Séguin (Canada).

L'occasion de tracer le portrait de la vie trépidante et passionnante de ces chefs déjà bien établis ou en voie de l'être, et à prendre conscience avec eux des questionnements qui les habitent et des principaux défis qu'ils doivent relever.



# GRILLE DES PROGRAMMES

## SEMAINE

	HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
	06.30 - 09.30	Le point du jour	S. de Ville ou H. Michel; P. Goffaux, P. Dewolf, F. Caudron
	07.00	Journal (8')	
	07.30	Les titres du journal de Musiq'3 (2')	
	08.00	Journal (8')	
	08.30	Le journal de Musiq'3 et la chronique (6')	
	09.00	Titres, revue de presse culturelle et invité	
	09.30 - 11.00	Le rendez-vous des musiciens	C. Castillo ou Y. Tardivel
	11.00	Flash info (2')	
H	11.00 - 11.30	Une œuvre à l'oreille	P. Leterme
H	11.00 - 11.30	Feuilleton (une fois par mois)	Producteurs en alternance
H	11.30 - 13.00	Autour de midi	M. Debrocq
	13.00	Journal (20')	
	13.00 - 14.00	Intermezzo	A. Debroux
	14.00 - 16.00	Concert	S. de Ville ou H. Michel
	16.00	Journal (5')	
N	16.00 - 18.00	Le grand 4h	S. Hazard
	18.00 - 19.00	Jazz	P. Baron
	19.00 - 20.00	Prélude	H. Michel, S. de Ville ou F. Lecharlier
	20.00 - 22.00	Concert	Producteurs en alternance
	22.00 - 23.30	Soirées thématiques Big Bang ! Le magazine de la création (lu) Musique ancienne et baroque (ma) Musique et autres muses (me) Musique de chambre (je) Autour de Babel (ve)	A. Mattheeuws  L. Seghers  Coordination : C. Gyselings A. Van Noeyen Producteurs en alternance et invités spéciaux



# GRILLES DES PROGRAMMES

## SAMEDI



	HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
	07.00 - 09.00	Les chants de l'aube	C. Poss
	07.00	Journal (12')	
	08.00	Journal (12')	
	09.00	Journal (12')	
	09.00 - 11.00	Le grand charivari	P. Seys
	11.00	Flash info (2')	
	11.00 - 12.00	Le choix de Musiq'3	M. Debrocq
	12.00 - 13.00	Musiq'académies	P. Vanlerberghe
	13.00	Journal (12')	
	13.00 - 14.00	Intermezzo	A. Debroux
	14.00 - 16.00	Concert	Producteurs en alternance
	16.00	Journal (5')	
	16.00 - 18.00	Autoportrait	Producteurs en alternance
	18.00 - 19.00	Complètement jazz !	L. Graulus, P. Staes ou E. Stevens
	19.00 - 20.00	Prélude	H. Michel, S. de Ville ou F. Lecharlier
	20.00 - 22.00	Concert d'archives	Producteurs en alternance
	22.00 - 23.30	Musiques du monde en concert	F. Lecharlier

# DIMANCHE

	HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
	07.00 - 09.00	Les chants de l'aube	C. Poss
	07.00	Journal (12')	
	08.00	Journal (12')	
	09.00	Journal (12')	
N	09.00 - 10.00	Au chœur de Bach	L. Seghers
	10.00 - 12.00	Voyages	A. Thiry
	12.00 - 13.00	Allegretto	S. de Ville, H. Michel ou F. Lecharlier
	13.00	Journal (12')	
	13.00 - 14.00	Plein jeu	L. Seghers
	14.00 - 16.00	Concert	Producteurs en alternance
	16.00	Journal (5')	
	16.00 - 18.00	Table d'écoute	A. Mattheeuws
	18.00 - 19.00	Le classiq' des cinés	P. Vanlerberghe
	19.00 - 20.00	Prélude	H. Michel, S. de Ville ou F. Lecharlier
	20.00 - 23.30	Opéra	Producteurs en alternance

Gris : Émission d'information / N : Nouveauté / H : Nouvel horaire



# EN QUELQUES MOTS & EN QUELQUES CHIFFRES

## Musiq'3, c'est...

- **144.900** auditeurs en moyenne par semaine\*.
- **75.300** auditeurs en moyenne par jour\*.
- **2h16** de durée d'écoute moyenne par jour\*.
- **1,7 %** de parts de marché\*.

## Et surtout...

- **400** ans de répertoire parcouru par la radio classique de la RTBF, à travers une programmation unique : musique symphonique, de chambre, chorale, récital, opéra ou encore jazz, musique du monde et musique de films.  
✓ **Musiq'3, la chaîne de référence en musique classique sous toutes ses formes**
- **700** concerts diffusés sur antenne chaque année.
- **200** concerts captés tous les ans par les équipes de Musiq'3 dans toute la Belgique francophone. Car la chaîne est le partenaire fidèle et privilégié de toutes les grandes institutions musicales belges (l'Orchestre National de Belgique, l'Opéra Royal de Wallonie, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, BOZAR, Flagey, le Théâtre Royal de la Monnaie, le Concours Reine Elisabeth...) mais aussi de plus de quarante festivals et de très nombreux événements culturels.
- **77** concerts captés par Musiq'3 et diffusés à 300 reprises par des membres de l'UER, assurant à nos artistes et nos institutions une exposition internationale.  
✓ **Musiq'3, la plateforme incontournable de soutien au monde musical belge**
- **500** concerts diffusés parmi plus de 3.500 concerts offerts annuellement par l'UER.
- **12.000** entrées enregistrées lors du dernier Festival Musiq'3, la rencontre incontournable de la chaîne classique avec son public le dernier week-end de juin à Flagey. Réservez déjà les dates du prochain festival sur le thème des amours, les 28, 29 et 30 juin 2013!  
✓ **Musiq'3, actrice à part entière de la vie musicale**

\* Source : CIM, Etude tactique Radio, Premier semestre 2012 (moyenne des vagues W2012-1 et W2012-2), Lundi-Dimanche 5-5h, 12+, Sud.

## QUI CONTACTER À MUSIQ'3 ?



DIRECTEUR f.f.

**Benoît Jacques de Dixmude**

tél secrétariat : 02 737 28 74 • fax : 02 737 20 95  
bjdd@rtbf.be • Bureau 4M32 • BRR018



COORDINATRICE DES PROGRAMMES

**Pascale Labrie**

tél : 02 737 44 92  
plab@rtbf.be • Bureau 4M24 • BRR018



CHEF D'ANTENNE

**André Defossez**

tél : 02 737 44 35  
adz@rtbf.be • Bureau 4M30 • BRR018



PROMOTION ET RELATIONS EXTÉRIEURES

**Aliénor Debrocq**

tél : 02 737 23 80  
adq@rtbf.be • Bureau 4M38 • BRR018



### MUSIQ'3

Boîte BRR018 • Boulevard A. Reyers, 52 • B-1044 Bruxelles  
Secrétariat : fc@rtbf.be • tél : 02 737 28 74 • fax : 02 737 20 95

## CONTACT PRESSE



COMMUNICATION ET RELATIONS EXTERIEURES DG RADIO

**Eve-Marie Vaes**

vaes@rtbf.be - tél : 02 737 27 17



rtbf.be