

SOMMAIRE

ÉVÉNEMENTS

Versus

The Voice, saison 3

Comme un chef !

La grande soirée Cap 48

14-18

Belgitubes

Vos années télé

Les 50 ans de l'immigration marocaine

A tort ou à raison

Le meilleur de la fiction

Les nouvelles séries de la rentrée

The Following

House of cards

Crossing Lines

La Source

Rendez-vous en terre belge

Ma terre

Panique pas Papa

Ouftivi

Kika & bob

The Chicken Town 2

Le parfume de la carotte

Which is which

Samedi La Une

Flash

Les chansons d'abord

Mon plat préféré

Une brique dans le ventre

Samedi La Deux

Le meilleur du classique

Alors, on change !

Fiction & Frissons

Moto GP

Chuck

Samedi La Trois

Les samedis en costume

Europalia Inde

Dimanche La Une

Mise au point

Le Jardin extraordinaire

Julie Lescaut et Louis la Brocante

Signé Taloché

Tournée générale

Les Belges du bout du monde

En voyage !

Dimanche La Deux

Le Mondial en cyclisme

Les grandes séries du dimanche

Hep Taxi !

Noms de dieux

Hit NRJ

Dimanche La Trois

Wallons, nous !

Koppen

Lundi La Une

Quel temps !

Séance VIP

La Belgique entre ciel et terre

Lundi La Deux

La tribune

Livr(é)s à domicile

Le 15 minutes

Lundi La Trois

Les documentaires nature

Festival des libertés

Mardi La Une

Télétourisme

Le patrimoine immatériel de l'Humanité

Le 13.00

Mardi La Deux

Un gars, un chef, by Sans Chichis

Fiction & Suspense

La semaine du jeu vidéo

Screen l'agenda

Mardi La Trois

La fiction en V.O.

Le JT à 20.30

Mercredi La Une

Questions à la Une

Devoir d'enquête

Les documentaires inédits

Mercredi La Deux

Fiction & Action !

Coupe de Belgique de football

Cinéstation

MediaLog

Mercredi La Trois

Les mercredis du cinéma

La semaine du cinéma européen

Jeudi La Une

Les grandes séries du jeudi

The Mentalist

Person of Interest

Unforgettable

Rizzoli & Isle

Un monde sans fin

On n'est pas des pigeons

Matière grise

Jeudi La Deux

Plus belle la vie- Le prime

Le meilleur de l'Humour

La Télé de A @ Z

D6BELS On Stage

Sous le soleil

Jeudi La Trois

Les documentaires du XX^e siècle

La nuit du documentaire

Vendredi La Une

Les documentaires du vendredi

C'est du Belge

Sois Belge et Tais-toi !

Make-A-Wish

Rendez-vous Grand'Place

Vendredi La Deux

Fiction & Famille

Tout le monde veut prendre sa place

Studio foot

Auto Mobile

Vendredi La Trois

Les soirées pyjama d'Ouftivi

ARTE Belgique 2013/2014

Cinquante degrés nord

Quai des Belges

Vlaamse Kaai

Une rentrée Ouftivi sur la trois !

RTBF Interactive

Le site TV

L'application Playstation

La Version Multilingue (VM)

Livres et DVD

ÉVÉNEMENTS



VERSUS

Que se passerait-il si une pelleuse se mesurait à une troupe de scouts ? Ou une voiture de course à un lévrier ?

Dans Versus, 30 candidats assistés d'une équipe de 4 personnes (famille, amis, collègues,...) doivent estimer correctement l'issue de 8 duels inédits, insolites et souvent spectaculaires qui opposent chaque fois 2 adversaires totalement inattendus.

Qui parviendra à faire le bon choix sur chacun des duels et à rester en lice en trouvant l'issue des 8 duels ? Une équipe de candidats parviendra-t-elle à emporter les 9000 euros en jeu à elle seule ? Ou devra-t-elle les partager ? Et dans ce cas, avec combien d'équipes ?

Nous avons imaginé et mis en place, des duels impossibles où rien n'est jamais joué d'avance... Nos candidats n'auront qu'un seul objectif : deviner l'issue de chaque duel pour rester en jeu. Mais attention, le doute sera permanent. Qui sera le grand gagnant de Versus ?

Michel Lecomte est le maître de ce jeu d'un genre nouveau auquel il apporte son éclairage de journaliste sportif mais aussi son flegme légendaire et son humour. A ses côtés, Anne-Laure Macq vous fait vivre les duels en studio comme si vous étiez et prend le pouls des candidats soumis à rude épreuve lors de cette émission toute en suspense et en intensité.

Vous pensiez avoir tout vu ? Versus va bousculer vos certitudes !



THE VOICE SAISON III

Animée par la pétillante **Maureen Louys**, accompagnée par **Adrien De Vyver** en coulisses et en smart room, l'émission de divertissement "The Voice Belgique", a redémarré pour une troisième saison!

Roberto Bellarosa, consacré "The Voice 2012" fût le représentant de la Belgique à l'Eurovision en 2013, **David Madi**, gagnant de "The Voice 2013", prépare activement son premier single et album... Après ces deux artistes révélés par The Voice Belgique, qui prendra la relève ? Qui réussira le parcours des Blinds, des Duels et des Lives pour accéder à la Finale, pour enfin remporter le titre envié de "The Voice, saison III" ?

Cette année, c'est **Bastian Baker**, l'auteur-compositeur-interprète du tube "I'd sing for you" qui rejoindra l'équipe des coaches, en remplacement de **Quentin Mosimann**.

Bien que le rôle de coach soit parfois ardu et cruel, **Bastian Baker** ne rencontrera aucune difficulté à intégrer le team... Pour constituer leur équipe, **Natasha St Pier**, **Beverly Jo Scott** et **Marc Pinilla** sont quant à eux, déjà rompus à l'exercice difficile de faire un choix parmi les centaines de candidats qui se présenteront durant les Blinds audition. C'est ensuite un travail important qui attend les coaches. Ils mettront au service des talents de leur équipe, toute leur expérience, leur pratique de la scène et leur professionnalisme pour les aider à donner le meilleur d'eux-mêmes. Ce véritable coaching durera jusqu'à la Finale.



COMME UN CHEF !

La troisième saison de "Comme Un Chef!" arrive sur nos écrans à la rentrée ...

L'émission proposera de suivre le parcours de six nouveaux candidats auprès de chacun des 6 chefs. Ils seront mis à l'épreuve et évalués durant une série de 7 primes de 90 minutes sur **La Une**.

Au menu de cette 3e édition, 6 chefs étoilés représentant pas moins de 10 étoiles au Guide Michelin : **Christophe Pauly**, chef du "Cog aux Champs" à Soheit-Tinlot (1 étoile), **Pascal Devalkeneer** du «Chalet de la Forêt» à Bruxelles (2 étoiles), **Emmanuel Renaut**, le chef triplement étoilé des "Flocons de Sel", un restaurant situé à Megève en Haute-Savoie, **Clément Petitjean** de la "Grappe d'Or" à Torgny (1 étoile), **Eric Martin** et son fils **Tristan**, le duo de chefs du restaurant "Lemonnier" à Lavaux- Sainte-Anne (1 étoile) et enfin **Sang-Hoon Degeimbre**, le chef de "l'Air du Temps".

Les 6 nouveaux candidats, toujours issus d'écoles hôtelières de la Fédération Wallonie-Bruxelles, sont : Caroline Steffens, Marie Dupont, Kevin Perlot, Damien Di Lorenzo, Sebath Capela et Geoffrey Degros. Parmi eux le lauréat se verra offrir une formation unique auprès de ces 6 chefs étoilés.

Pour les coacher tout au long des 6 semaines d'apprentissage, les candidats pourront une nouvelle fois compter sur l'expérience de la journaliste gastronomique, Candice Kother. Lionel Rigolet, le chef du "Comme chez Soi", a cette année encore accepté d'être le parrain de l'émission et c'est dans son célèbre restaurant bruxellois qu'aura lieu la finale qui désignera le grand vainqueur de ce "Comme un Chef ! 2013".



LA GRANDE SOIRÉE CAP48

La campagne de CAP48 édition 2013 se clôturera par une grande soirée en télévision le dimanche 13 octobre. Elle sera diffusée en direct sur **La Une** depuis le studio 40 de MédiaRives à Liège.

Une soirée de solidarité exceptionnelle qui nous fera vivre des moments étonnants, surprenants et uniques avec les artistes, les animateurs de la RTBF et de nombreux invités surprises. Ils seront "tous au défi".

L'émotion sera également au rendez-vous avec de très belles rencontres qui agrémenteront la soirée et toujours un regard appuyé mais sans complaisance sur le handicap. Nous reviendrons également sur le grand projet de recherche médical lancé en 2012 en faveur de la polyarthrite de l'enfant et du jeune adulte.

Une émission présentée par Jean-Louis Lahaye.



LES DIABLES ROUGES SUR LA ROUTE DU BRÉSIL AVEC LA RTBF

Tout au long de cette saison, la rédaction des sports de la RTBF suivra de près le parcours de notre équipe nationale de football. Avec le souhait évident de suivre nos compatriotes en phase finale au Brésil, la RTBF diffusera en direct les prochains matches qualificatifs en déplacement en Ecosse et en Croatie. Pour ces deux occasions, les équipes de la rédaction seront renforcées autour de Rodrigo Beenkens et de Philippe Albert.

Depuis le Brésil, **La Une** et **La Deux** diffuseront l'ensemble des matches de cette 20^e édition de la Coupe du monde de la FIFA qui pourrait bien voir le retour des Diables dans une phase finale. Cet événement attendu depuis 2002, année de leur dernière qualification en Corée du Sud et au Japon.

Cette saison, la RTBF offrira aussi aux supporters la chance unique de découvrir les coulisses de la campagne qualificative de notre équipe nationale. En collaboration avec l'URBSFA, la RTBF proposera une série documentaire illustrant le travail quotidien des Diables, l'expérience des supporters et le lien intense qui s'est construit entre les joueurs et leur public au cours des derniers mois.

Et puisque le sport ne serait pas tel qu'il est sans fair-play, la rédaction sportive mettra également un point d'honneur à promouvoir les valeurs du sport et relayer dans ses différents médias la journée du fair-play du 7 septembre prochain et les initiatives prises dans ce cadre dans l'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

14-18 : LA BELGIQUE DANS LE PREMIER CONFLIT MONDIAL OU QUAND NOTRE HISTOIRE S'INSCRIT DANS L'UNIVERSEL

Au printemps 2014, dans le cadre des commémorations du centième anniversaire de la Première Guerre Mondiale, la RTBF propose trois documentaires de 90' conçus et réalisés par **Michel Mees** et **Marianne Sluszny**. Pour raconter l'Histoire comme une histoire, le comédien belge **Bernard Yerlès** accompagnera le téléspectateur dans ce voyage mémoriel.

Les trois documentaires seront nourris de très riches et abondantes archives filmées, dont de nombreuses interviews d'anciens combattants réalisées il y a 50 ans par la RTBF. Ils contiendront également des archives belges inédites ainsi que des documents filmés français, anglais, allemands et américains, qui portent sur la guerre 14-18 dans notre pays. Ils bénéficieront des richesses des grands fonds d'archives (Archives générales du Royaume, Musée de l'Armée, Archives du Palais Royal, Archives de la ville de Bruxelles) et d'interviews d'historiens, jeunes et moins jeunes qui, depuis quelques années portent un nouveau regard sur l'histoire de la Grande Guerre. Ils s'appuieront enfin sur des évocations de type plus émotionnel.

Afin de marquer la continuité du récit de ces événements, **Bernard Yerlès** sera le narrateur de ces trois documentaires. Il évoluera dans des décors réels et emblématiques : la

Citadelle de Namur et la caserne de Dinant, le fort de Loncin à Liège, Bruxelles, Ypres ou la Tour d'Yser par exemple, soit autant d'endroits incontournables pour retracer l'histoire de cette période. Notre narrateur évoluera également dans un décor virtuel où, grâce à un ensemble de technologies, il fera vivre le récit. Ce récit sera par ailleurs enrichi par des scènes de fiction incarnées par quatre personnages : un soldat, une infirmière, une résistante et une journaliste. Les comédiens prendront la parole à la première personne.

BELGITUBES

Une série documentaire en 2 volets de 100 minutes, écrite et réalisée par Olivier Monssens, produite par Kaos Films. Depuis des décennies et jusqu'à ce 21e siècle bien engagé, la Belgique abreuve régulièrement et de façon imprévisible les hit-parades du monde entier de tubes. **Belgitubes**, c'est l'histoire passionnante d'une belle poignée de ces hits anciens ou récents, plaqués or, platine ou diamant : de **"Dominique"** (Sœur Sourire, 1962) à **"Pump Up The Jam"** (Technotronic, 1989) en passant par **"Alors on danse"** (Stromae, 2010), **"Daydream"** (Wallace Collection, 1969), **"Kili Watch"** (Les Cousins, 1960), **"C'est l'amour"** (Léopold Nord & vous, 1986), **"The Way To Your Heart"** (Soulsisters, 1988), **"ça plane pour moi"** (Plastic Bertrand, 1977) et tant d'autres... Des tubes qui sont parfois restés plus célèbres que leurs interprètes ou ont éclipsé le reste de leur répertoire, mais aussi quelques tubes hors norme de "grands chanteurs belges" (comme "Tombe la neige" d'Adamo devenu un classique au Japon ou "Ne me quitte pas" de Brel tant de fois repris dans le monde).

Auteurs, producteurs, arrangeurs, interprètes, musiciens, journalistes... tous ont été convoqués dans l'antre d'un mystérieux investigateur féru d'histoires savoureuses et musicales.

Dans ce lieu où les clés usb flirtent avec les vinyles et où les bandes 24 pistes se mêlent aux derniers logiciels, créateurs et témoins lui narrent les coulisses croustillantes autant que les retombées miraculeuses de ces belgitubes, confrontés à des archives savoureuses et souvent rares.





VOS ANNÉES TÉLÉ

Le 31 octobre 2013, la télévision publique aura 60 ans. **Trois documentaires** de 90 à 100 minutes vont en raconter la grande histoire, regroupant chacun **deux décennies**. Ils seront présentés par **Elodie de Sélys** dans le cadre d'une collection spéciale "C'est du belge".

Pour l'anniversaire de ses 60 ans, l'occasion était belle pour la RTBF de **faire revivre aux téléspectateurs la fabuleuse histoire de la télé**, à travers ses images cultes, ses émissions inoubliables, les souvenirs et émotions de chacun. Qu'est-ce qui a fait rire, vibrer, pleurer, chanter les Belges en 60 ans ? Certains **grands événements** indissociables de l'histoire de la télé apparaîtront en filigrane comme le premier pas de l'homme sur la Lune, les victoires sportives, les grands reportages à travers le monde, les phénomènes marquants traités par les magazines de société. Ce sera aussi l'occasion de faire revivre les époques : les habitudes du quotidien



des Belges, leurs loisirs, leurs vêtements, leur musique, les produits alimentaires phares, les jouets des enfants... Se regardant comme un **feuilleton**, les 3 épisodes seront enrichis de **témoignages** de personnalités qui parleront de leur vécu télé. Un petit clin d'œil sera fait aussi à l'outil et à ses conséquences en matière de consommation télévisuelle : arrivée du magnétoscope, look des téléviseurs, évolution des cassettes, télévision connectée... D'autres déclinaisons se feront également **en radio, sur internet** et avec la parution d'un **livre**.

Episode 1 :

Les années **50-60** – réalisation : André Buytaers

Episode 2 :

Les années **70-80** – réalisation : Philippe Kempen

Episode 3 :

Les années **90-2000** – réalisation : Santos Hevia

- LA TÉLÉ DE A@Z

Voir page 45

1964-2014 : LES 50 ANS DE L'IMMIGRATION MAROCAINE

Le 17 février 1964, la Belgique concluait avec le Maroc, un accord bilatéral relatif au recrutement de main d'œuvre marocaine pour les besoins de l'économie belge. Cette date sert aujourd'hui de balise pour dater les origines de la présence marocaine en Belgique. En 2014, on célébrera donc le cinquantenaire de cette immigration. Comme les Halles de Schaerbeek l'ont été pour Daba Maroc, l'Espace Magh, centre culturel assurant la promotion des cultures issues du Maghreb, sera l'acteur central de cet événement qui se veut festif et convivial.

La RTBF s'associe à cet anniversaire pour bousculer les certitudes, casser les a priori, montrer la réalité de la société plurielle en proposant une semaine thématique en télévision et une journée radio sur La Première le 17 février 2014.

En télévision sont notamment prévus :

- Un **JT** d'ouverture lors de la soirée inaugurale
- Une journée spéciale sur **la Première**, le 17 février 2014
- Un **Cinquante degrés nord** enregistré à l'Espace Magh
- Des **captations** à l'Espace Magh
- **50 capsules pour 50 ans** : à la suite d'un vaste appel à témoignages auprès des citoyens de Belgique issus de la diversité, réalisation de courtes séquences réunissant trois générations d'une même famille qui parlent de leur parcours, de leurs origines, de leurs souvenirs, de ce que représente pour elles la Belgique. Ces capsules seront diffusées du 17 février à la fin juin en TV, en radio et sur le net, et déclinaées en un projet de livre.

Diverses coproductions dont :

- "**La liberté, ma mère**" de **Hadja Lahbib**
- "**Que sont-ils devenus ?**" de **Faïza Boumediane**
- "**50 ans de présence marocaine en Belgique**" de **Khiti Benhachem** et **Mehrdad Taghian**.





A TORT OU À RAISON

La deuxième saison de la série judiciaire **"A tort ou à raison"** se compose de trois nouvelles affaires déclinées chacune en deux volets (soit 6 épisodes) : "L'Affaire Hippocrate", "L'Affaire Rahbani" et "L'Affaire Van Eyck".

Dans les rôles principaux, on retrouve Marianne Basler juge d'instruction, Alexandra Vandernoot avocat, Bernard Yerles flic et Olivier Minne chroniqueur judiciaire. Chaque membre de ce quatuor inséparable incarne un regard particulier sur la justice.

Leur défi reste de montrer la justice au quotidien, de montrer les failles, la fragilité, l'humanité des acteurs d'une institution judiciaire... Tantôt, leur intuition les conduit sur la bonne voie, tantôt, elle les égare...



LE MEILLEUR DE LA FICTION

Cette saison encore, la RTBF crée l'événement en proposant de nombreux long métrages inédits qui débarquent pour la première fois en TV. Au programme notamment, quatre longs métrages à succès qui donnent le tempo de cette rentrée et de l'année à venir.

Intouchables, le film français le plus vu au monde dans les salles sera au rendez-vous. L'histoire de Philippe et Driss a attiré plus de 23 millions de spectateurs dans les salles obscures de plus de 50 pays.

Film muet en noir et blanc, véritable triomphe sur la scène mondiale, **The Artist**, est un événement qui sera aussi au programme de cette saison. Cette plongée dans l'âge d'or du cinéma hollywoodien avec Jean Dujardin s'est notamment soldée par 10 nominations aux Oscar et 5 Prix, 6 César, 3 Golden Globes et le Prix d'interprétation masculine à Cannes.

Un personnage belge sera aussi à l'honneur avec **Les aventures de Tintin : Le secret de la Licorne**. Le film d'animation primé aux Golden Globes sera d'ailleurs prolongé par un autre épisode attendu pour 2015.

Enfin, **Harry Potter et les reliques de la mort - partie 2** sera encore un autre moment fort de la fiction. Le huitième et dernier épisode de la saga lève le voile sur l'ultime épreuve de force avec Voldemort.



Intouchables



LES NOUVELLES SÉRIES DE LA RENTRÉE

THE FOLLOWING

La série qui a réuni une moyenne de 8,7 millions de téléspectateurs autour des 15 épisodes de la première saison sera diffusée prochainement sur la RTBF. Intégrée au Web 2.0., l'intrigue raconte la cavale de Joe Carroll, tueur en série. En 2004, Carroll, alors professeur de littérature, est arrêté par l'agent Ryan Hardy du FBI pour avoir assassiné 14 de ses étudiantes. Neuf ans plus tard, le meurtrier s'évade et exploite les réseaux sociaux pour créer un réseau de meurtriers dispersés aux quatre coins des États-Unis. Ryan Hardy est alors contraint de reprendre du service. Aux commandes de cette nouvelle série totalement inédite: Kevin Williamson (Scream, Souviens-toi l'été dernier) place Kevin Bacon (X-Men : Le Commencement et Apollo 13) dans le rôle de l'agent Ryan Hardy et face à lui James Purefoy dans la peau de Joe Carroll (Rome).

HOUSE OF CARDS

Véritable plongée dans le pouvoir américain en 13 épisodes, la première saison inédite de House of Cards sera de la partie cette année sur la RTBF. La série avec Kevin Spacey suit Frank Underwood, membre du Congrès démocrate qui vient d'aider Garrett Walker à devenir Président des États-Unis en échange de la promesse de devenir Secrétaire d'État. Tout se déroule comme prévu jusqu'à l'investiture de Walker, moment où la chef de cabinet Linda Vasquez lui annonce que le Président n'a pas l'intention d'honorer sa promesse. Furieux, Underwood et sa femme scellent un pacte pour détruire ceux qui l'ont trahi...

D'ores et déjà confirmée pour une deuxième saison, la série est la première produite par le réseau de vidéo à la demande américain Netflix. Elle est d'ailleurs en course dans 9 catégories pour les prochains Emmy Awards qui se dérouleront le 22 septembre à Los Angeles.

CROSSING LINES

"**Crossing Lines**" est une nouvelle série internationale de 10 épisodes produite par plusieurs pays européens dont la Belgique grâce à la RTBF. Cette coproduction européenne est un événement du fait que sa première diffusion a eu lieu cet été outre-Atlantique sur la chaîne américaine NBC.

"**Crossing Lines**", c'est l'histoire d'une unité d'élite composée des meilleurs spécialistes européens et formée pour traquer les criminels les plus dangereux. Grâce à une disposition particulière du Tribunal Pénal International, ces hommes ont le droit d'appréhender les criminels partout en Europe et de les présenter à la justice. William Fichtner joue Carl Hickman, un ancien policier new-yorkais parti prématurément à la retraite après une sale blessure. Retiré en Europe, à Amsterdam, il va pourtant reprendre du service après la visite du commissaire Louis Daniel, alias Marc Lavoine, qui cherche à réunir cette fameuse équipe de spécialistes, le tout chapeauté par Michael Darn, un inspecteur d'élite travaillant pour la Cour pénale internationale joué par Donald Sutherland.



LA SOURCE

Une nouvelle série portée par un nouveau visage, la jeune Flore Bonaventura, fait son apparition sur **La Deux** à la rentrée. Encadrée de comédiens rodés comme Christophe Lambert, Clotilde Courau, Maruschka Detmers et Edouard Montoute, la jeune fille incarne "La Source", une étudiante qui n'a jamais approché de près ou de loin la police et encore moins un réseau d'espionnage, et qui se retrouve plongée du jour au lendemain dans un univers étranger sans formation ni préparation. Marie est chargée par les Services Secrets d'enquêter sur la famille pour laquelle elle est jeune fille au pair. Réticente au départ, Marie va devenir "la source" d'informations...





RENDEZ-VOUS EN TERRE BELGE

Connaissez-vous votre voisin ? Et si la télé pouvait servir à rapprocher les communautés, faire connaître la différence, lutter contre le rejet de "l'autre" ? C'est le pari lancé par cette nouvelle émission, qui, sans complaisance ni bon sentiment, mais avec ouverture d'esprit et bienveillance, humour et impertinence, nous emmène en terre belge. Un Belge connu part une semaine en voyage à la découverte de "l'autre". Sa valise à la main, il ne partira pas à l'autre bout du monde rencontrer une tribu de Bantous en Tanzanie. Il se posera quelque part en Belgique dans une famille qui ne lui ressemble pas du tout. Très loin de sa culture, il va y découvrir un autre mode de vie dans un milieu inconnu. Durant plus d'une heure, nous allons vivre au quotidien le choc et surtout la rencontre des cultures, avec ce regard pimenté, héritier de l'esprit de l'émission **Tout ça (ne nous rendra pas le Congo)**.

Premier rendez-vous avec **David Jeanmotte**, "le relooker de ces dames" dans l'émission Sans Chichis. Spécialiste de la mode, ce bruxellois extraverti est un épicurien, un amoureux de la vie qu'il croque à pleines dents sans retenue ni tabou. Les caméras vont suivre son départ vers sa nouvelle vie. Il ne sait pas encore où et chez qui il va. On découvre avec lui le lieu de son séjour. Il va séjourner dans un village de Wallonie, dans une famille très attachée à la tradition catholique. Leur semaine de vie commune ne manquera ni de piquant, ni de sel, ni de pickels ; ce sera une rencontre à la sauce belge ! Une rencontre inattendue, riche en rebondissements et en émotions. La Belgitude comme on l'aime ! Avec ce nouveau rendez-vous télévisé, plus que jamais, la RTBF ose l'impertinence, revendique l'audace et l'ancrage bien de chez nous !

MA TERRE

Ma Terre a trouvé en Armelle sa nouvelle égérie. L'émission consacrée à notre patrimoine sera désormais liée à des grands événements. La prochaine émission profitera de la 80ème édition de la foire de Libramont pour nous raconter l'histoire de notre agriculture et mettre en valeur notre patrimoine rural.

On y découvrira l'histoire de la céréale qui tue, celle de la grande procession de Tournai, de la fondation de l'Abbaye de Gembloux aux Facultés, de l'incroyable ascension de l'architecte Dewez qui rénova ou reconstruisit la plupart de nos abbayes au 18ème ou encore l'histoire des frères Mélotte qui au 19ème exportait du matériel agricole wallon à travers le monde. L'émission sera également ancrée dans l'actualité et donnera la parole aux agriculteurs d'aujourd'hui. Autant de récits passionnants à suivre en compagnie d'Armelle sur **La Une**.



PANIQUE PAS PAPA

Panique pas papa ! est une aventure humaine inédite dans laquelle s'inscrivent quatre familles. Celles-ci sont unies, plutôt heureuses mais connaissent quelques difficultés avec le rôle du papa. Père de famille, voilà une responsabilité et une fonction pas toujours concrète pour certains papas aux dires de leur compagne... Les quatre papas ont donc accepté le défi de s'occuper seul de leurs enfants pendant 8 jours. Ils sont accueillis dans une grande maison avec leurs enfants âgés de six mois à quatre ans et demi. Peu habitués à gérer le quotidien, ils vont devoir s'occuper de leurs enfants à temps plein avec les repas, les courses, les siestes, le bain, les tâches ménagères, etc. Le tout sous l'œil attentif et discret de leurs compagnes qui les observent par caméra interposée. Pour réussir le défi, ils pourront compter sur l'aide d'André Berthout, un conseiller parental spécialisé dans l'éducation, qui les accompagnera par oreillette. Pour corser le jeu, les mamans donneront chaque jour à leur compagnon respectif un nouveau défi à relever tel qu'organiser une sortie à la piscine ou encore aller au restaurant avec les enfants... Ce défi grandeur nature présenté par Justine Fraïoli ne manquera pas de générer des moments d'émotions, de doutes, de joies et de tendresse entre ces papas et leurs petits.

OUFTIVI ET LA TROIS PRÉSENTENT QUATRE NOUVELLES COPRODUCTIONS JEUNESSE !

OUFTivi, le label jeunesse de la RTBF se décline dans tous les médias : une télé, un site web et une radio. En télévision, c'est une présence quotidienne sur **La Trois** avec plus de 3000 heures de programme TV par an et un public de plus en plus nombreux au rendez-vous. Au rayon des nouveautés de la saison : quatre séries, film ou feuilleton, coproduits par la RTBF, dont trois en collaboration avec des sociétés belges de films d'animation. En voici le détail :

• KIKA & BOB 1 ET 2

La première saison débarque sur OUFTivi le dimanche 1er septembre. Cette série raconte l'histoire de Kika, une petite fille de 9 ans et de son ami Bob emportés à l'autre bout du monde par une tempête. La RTBF a coproduit la deuxième saison que les enfants découvriront par la suite. Kika et Bob, partiront pour de nouvelles aventures. Chacun des 26 épisodes sera l'occasion de découvrir la culture, les coutumes et les paysages des 26 pays visités.

Production: Walking the dog / RTBF



• THE CHICKEN TOWN 2



Deuxième saison pour cette série totalement déjantée qui met en scène des poules un peu zinzins et un coq fier et distrait qui se déchainent dans de folles aventures urbaines. Une partie de la production a été effectuée à Marcinelle dans les studios de DreamWall, la filiale de Dupuis Audiovisuel et la RTBF

Production : Aranéo / RTBF



• WHICH IS WITCH:

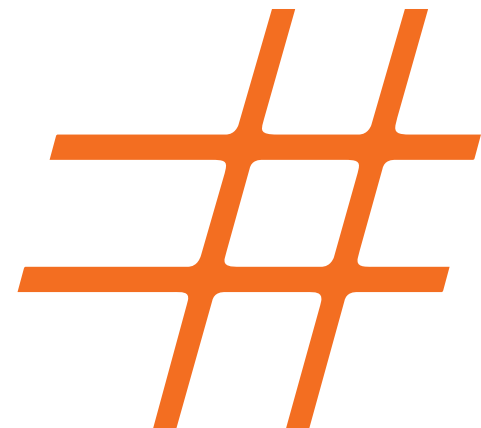
Un feuilleton live de 26 épisodes de 26 minutes pour les pré-ados. Cette série a été entièrement tournée dans les studios du Pôle Image de Liège avec de jeunes comédiens anglophones. Elle raconte l'histoire de Jack, un ado persuadé d'être une future pop star. Il a des rêves plein la tête qui n'ont pas grand-chose à voir avec son quotidien au lycée. Jusqu'à ce qu'une jeune Sorcière et une ravissante Fée viennent bousculer le cours de sa vie!

Une coproduction : Moi j'aime la Télévision (I Love Télévision) / Genao Productions / BE Films / RTBF / Wallimage-Bruzellimage

• LE PARFUM DE LA CAROTTE

Ce moyen-métrage tout en douceur et en notes jazzy est un conte bucolique sur les disputes et les retrouvailles d'un lapin et d'un écureuil autour d'une nouvelle recette de cake aux carottes.

Production : La boîte ...Production / RTBF



SAMEDI



Flash

Les chansons d'abord

Profilage

Mon plat préféré

Une brique dans le ventre



FLASH

Le magazine d'infotainment présenté par Elodie de Sélys et Cathy Immelen flashe cette "autre actualité", celle qui n'a pas toujours sa place dans le JT mais qui nous intéresse tout autant : le dernier film qui cartonne, les personnalités dont on parle, les infos qui buzzent sur internet, Twitter, Facebook et ailleurs.

Cette deuxième saison présentera l'info culturelle du moment avec légèreté, gaieté et émotion mais aussi avec un brin d'impertinence et une bonne dose de belgitude.

Elodie et Cathy continueront à enquêter chaque semaine sur un sujet et à nous proposer le "Monde selon" une personnalité choisie. Elles continueront également à faire

découvrir les jeunes talents belges. Mais elles consacreront notamment une nouvelle séquence aux "Bekende Vlamingen" pour voir quelles sont les personnalités qui font rêver nos voisins du Nord du pays.

Avec le "journal des séries", elles feront le point sur l'actu des séries : celles qui montent, qui sont en tournage, etc. mais elles récolteront aussi l'avis du public. Dans une séquence "confrontation", elles analyseront les arguments des "adversaires" de la semaine et trancheront la question en 3 sets : par les titres de presse, les votes sur réseaux sociaux et un micro-trottoir. Elles feront également la part belle aux internautes dans une séquence "interview" où ceux-ci pourront poser leurs questions aux stars !

Dès le 21 septembre à 18h30

Extrait de la Grille du samedi sur La Une



LES CHANSONS D'ABORD

Dans cette toute nouvelle émission animée par Natasha St-Pier, les chansons francophones sont les «stars» du programme.

Chaque samedi pendant 17 semaines, à la manière d'un rendez-vous entre amis, Natasha St-Pier, entourée de 5 jeunes chanteurs et chroniqueurs reçoit 3 invités. Ensemble, ils chanteront tout au long de l'émission dans une ambiance conviviale. Les invités et les chansons sélectionnées seront choisis en fonction de l'actualité musicale de la semaine précédant la diffusion de l'émission toutes décennies confondues. L'émission sera aussi l'occasion de revivre en images l'histoire de ces tubes d'hier et d'aujourd'hui.

Les invités de cette première émission sont Michel Sardou, Emmanuel Moire et Tal.

Dès le 7 septembre à 18h30.
Rediffusion tous les vendredis à 23h30.

PROFILAGE SAISON IV

"Profilage" a pris ses quartiers cet été sur La Une et a tenu en haleine les téléspectateurs chaque samedi avec deux épisodes successifs. La série se poursuit sur une 4e saison totalement inédite dans laquelle Chloé Saint-Laurent (Odile Vuillemin) continue de jouer de sa sensibilité et de son expertise pour décrypter les indices. Avec un look aussi atypique que ses méthodes, Chloé tente de comprendre le fonctionnement mental des assassins et le profil de leurs victimes. La criminologue met ses réflexions à profit au sein de la brigade de police à laquelle elle est attachée.

Dès le 31 août 2013 à 20h25



MON PLAT PRÉFÉRÉ

Repartir à la découverte de ses racines culinaires, des sensations, des odeurs, des souvenirs d'enfance liés à un plat préféré, voilà ce que propose cette nouvelle émission culinaire. Le chef Jean-Luc Daniel ("Mission Cuisine", "Qu'est-ce qu'on mange ?") se plongera dans l'univers de personnalités qui ont accepté de dévoiler leur plat préféré ! Avec tout ce que cela comporte comme émotions, ce que cela charrie comme souvenirs et comme saveurs. C'est souvent dans la cuisine que tout se passe : c'est au coin du fourneau qu'on rit, qu'on mange, qu'on décide et qu'on pleure ! Jean-Luc Daniel se transforme en explorateur culinaire et replace les personnalités du monde de la chanson, du sport, de l'art, de la vie politique dans leur contexte et dans leur passé affectif avant de passer à l'action : la préparation effective de ce plat "préférée".



Mais aussi...

UNE BRIQUE DANS LE VENTRE

Le magazine de l'habitat présenté par Cédric Wauthier et Virginie Jacobs propose une nouvelle saison d'ici et d'ailleurs... Au-delà des aménagements ingénieux et des techniques utilisées dans notre pays, Cédric et Virginie vous feront voyager aux Etats-Unis, en France et aux Pays-Bas pour vous donner un aperçu des maisons insolites d'ailleurs : depuis la maison rétractable en Angleterre, le chalet de Valérie Foster dans le Vercors en passant par l'hôtel Modez aux Pays-Bas très connus des designers ou encore la maison-bulle Unal en France, vous ne serez pas déçus ! Cédric et Virginie visiteront des maisons, appartements et lofts de tous styles et de tous budgets et seront généreux en conseils juridiques, pratiques, techniques, énergétiques et esthétiques.

Les travaux reprennent également dans la «maison de l'émission» et il sera bientôt temps de placer la couverture de toit... Le choix d'Anne se portera sur les tuiles. De leur côté, Robert et Sarah continueront à s'en donner à cœur joie dans la rubrique «Il y a un truc» pour transformer une table bistrot ou encore fabriquer du compost !

Dès le 7 septembre à 20h15

LE MEILLEUR DU CLASSIQUE

Le Meilleur du Classique

Alors, on change !

Fiction et frissons

moto GP

Chuck

Dans le **Meilleur du Classique**... les amateurs d'opéras seront vraiment à la fête ! **La Deux** et **La Trois** vont en effet retransmettre pour la seconde fois la saison de l'Opéra royal de Wallonie. Six opéras seront captés dont "**L'enlèvement au sérail**", dans lequel Mozart rend hommage à sa femme Constance, l'héroïne centrale portant le même nom. Ensuite "**Fidelio**", l'unique opéra écrit par Beethoven. L'un des rares exemples dans l'histoire de l'opéra où la femme n'est ni une victime soumise, ni l'instrument de la fatalité. Puis "**Aïda**", opéra commandé à **Verdi** pour fêter l'inauguration du canal de Suez et de l'Opéra du Caire.

Autre temps fort, un documentaire inédit sur Wagner : "**Wagner, un génie en exil**", réalisé par Andy Sommer qui retourne sur les lieux où Wagner séjourna en Suisse soit en tant que réfugié politique ayant fui l'Allemagne en 1849, soit plus tard pour y trouver calme et inspiration. Le guide de ce passionnant périple s'appelle Antoine Wagner, arrière-petit-fils du Maître de Bayreuth.

Mais aussi, dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'opéra "**Guillaume Tell**" du Liégeois de naissance et de cœur **Ernest Modeste Grétry**, dont on commémore cette année le bicentenaire de la disparition. Ou encore "**Nabucco**" de Falvetti au festival d'Ambronay, par le Choeur de Chambre de Namur sous la direction de Leonardo García Alarcón.

Sans oublier "**The Last Night Of The Proms**" dirigée par **Marin Alsop** et les six concerts captés cet été dans le cadre du **Festival Musiq'3**, sur le thème de l'amour : Au cœur de Rota et Barber avec **Patrick Leterme**, Apollon et Daphné par **Les Muffatti**, Musiques d'amour de Bach par le **Ricercar Consort** et la soprano Céline Scheen, De Gershwin à Elvis Presley par les **Voces8**, **Khatia Buniatishvili** dans un programme Chopin et Stravinsky, **Gli Incogniti & Amandine Beyer** dans du Vivaldi.

Dès le 07 septembre à 22h50

Extrait de la Grille du samedi sur La Deux



Khatia Buniatishvili



ALORS, ON CHANGE !

Alors, on change ? Eux l'ont fait !

Des citoyens de plus en plus nombreux prennent des initiatives pour construire demain. Ce sont ces hommes et ces femmes, initiateurs de changement et porteurs d'espoir, que la **RTBF** et six télévisions locales, **No Télé, Télé MB, Canal Zoom, Canal C, TV Lux** et **Télé Vesdre** vont mettre sous le feu des projecteurs. **"Alors, on change !"**, qui entame sa 2e saison présentée par Lucie Hiel et produite par **Philippe Pilate**, va proposer chaque mois quatre reportages axés sur les témoignages/portraits de citoyens qui inventent des solutions originales et novatrices pour réagir à la dérive globale.



Comment penser autrement son environnement, sa consommation, son développement personnel ? Réponse dans la première émission de septembre sur la thématique du **"gratuit"**. Il y sera notamment question des **Incroyables Comestibles**, qui se répandent à grande vitesse aux quatre coins du pays. La collectivité est ainsi transformée en un espace de partage entre voisins, dans un esprit d'entraide. La spécificité du sujet sera aussi de montrer l'accès aux fruits et légumes pour la population de la cité sociale voisine.

La gratuité est l'occasion de sensibiliser à une alimentation saine. Et puis, dans ce premier numéro d' **"Alors, on change!"**, il y a cette initiative de trois jeunes femmes qui ont créé une association, "Push", projet de soutien aux activités d'utilité sociale des personnes handicapées. L'idée étant de placer des bénévoles dans les structures communales ou privées (administrations, hôpitaux...) qui ont besoin de renfort. Une manière pour les personnes déficientes de s'intégrer dans le monde du travail et de donner un sens à leur vie.

D'autres thèmes seront abordés au cours de l'année : la rentrée, les quatre âges de la vie, les pionniers et le féminin (autour de la journée de la femme).

Mais aussi...

LA SUITE DE LA SAISON DU MOTOGP

Installée depuis le mois d'avril sur **La Deux** avec un duo de commentateurs Pierre Robert et Didier de Radigues qui s'est rapidement acclimaté et montré complémentaire, la saison 2013 de **MotoGP** et de **Moto2** se poursuivra avec les 7 dernières manches du calendrier en direct sur **La Deux**.

CHUCK

La Deux sera au rendez-vous les week-ends avec une large offre de séries parmi lesquelles les saisons 4 et 5 de Chuck. Deux nouvelles saisons au cours desquelles Chuck Bartowski devra notamment gérer sa relation avec Sarah, qui est au plus mal à l'issue de la 3e saison, et la relation de sa mère



Cyclone catérogie 7

FICTION ET FRISONS

Le samedi soir, **La Deux** se met en mode frissons et propose chaque semaine une soirée fiction inédite réservée aux films d'aventure qui plongent le téléspectateur au cœur de l'action et de missions toutes périlleuses mais indispensables à la survie de l'humanité.

Cette saison, le téléspectateur pourra notamment découvrir **Post Impact** et **Le jugement dernier**. **Post Impact**, évoque la collision d'une météorite avec la Terre plongeant celle-ci dans une nouvelle ère glaciaire source de conflits.

Le jugement dernier aborde quant à lui le périple d'un éditeur et d'un archéologue qui partent à la recherche d'un écrivain qui avait prédit de multiples catastrophes naturelles qui se réalisent les unes après les autres...

Dès le 07 septembre 20h05

avec Alexei Volkoff, un trafiquant d'armes russe. La 5e et dernière saison de la série révélera le projet de Chuck de fonder son entreprise d'espionnage ainsi qu'un dernier ennemi. Fidèle à son habitude, la série promet encore de nombreux guests dont Cheryl Ladd (*Drôles de Dames* et *Les Experts Miami*), Lou Ferrigno (*Hulk* dans *The Avengers*) ou encore Jeff Fahey (*Smallville*). La 4e saison de la série se déclinera en 24 épisodes et la 5e et dernière en 13. Après s'être achevée aux Etats-Unis, la série est toujours soutenue sur le web où les fans pétitionnent pour que Chuck se poursuive après 91 épisodes.

Fin 2013

LES SAMEDIS EN COSTUMES



Les samedis en costumes

Europalia Inde

Les soirées du samedi sur **La Trois** sont dédiées aux coproductions téléfilms RTBF. Elles permettent de voir ou de revoir des adaptations de grandes œuvres littéraires, comme "Nana" tiré du roman d'Emile Zola ou "Les Thibault" de Roger Martin du Gard, des suites romanesques comme "La Marquise des Ombres" ou "Pique-nique chez Osiris". De belles sagas tout en costumes dans des décors qui nous plongent dans d'autres époques. Et qui jouissent de casting prestigieux. On y reverra Jean Yanne, Bernard Giraudeau, Jean-Pierre Cassel mais aussi Jeanne Moreau, Anne Parillaud, Dominique Blanc... dans des intrigues souvent romantiques, parfois tragiques, qui ne prennent pas une ride.

Dès le 14 septembre à 21h05

Extrait de la Grille du samedi sur La Trois

EUROPALIA INDE

Le 22 novembre 2007, **Maurice Béjart** disparaissait. Dans le cadre d'**Europalia Inde**, qui s'étalera du 3 octobre au 26 janvier 2014, **La Trois** rend hommage au chorégraphe. Véritable maître du ballet moderne, Maurice Béjart était aussi passionné de spiritualité. Il a, entre autres, suivi plusieurs grands maîtres spirituels de l'Inde. La première école de danse qu'il a créée à Bruxelles en 1971 s'appelait Mudra (qui signifie "geste" en sanscrit). Toujours inspiré par les arts et disciplines ancestrales de l'Inde, il associe en 1992 le nom de Rudra (du nom d'une divinité à la fois destructrice et protectrice) à sa nouvelle école de Lausanne, n'hésitant pas à envoyer ses élèves au Rajasthan pour y travailler la danse traditionnelle indienne et s'initier à un pays fondamental pour lui. Il disait dans une interview : "Le yoga consiste à se servir de certains mouvements physiques pour dominer et épanouir le corps, mais surtout le transformer

et en faire un allié de l'esprit. Bien conçue, la danse n'est rien d'autre..." Parmi les ballets phares des années 60 influencés par les couleurs et les divinités de l'Inde, il y a Bhakti. Dans l'hindouisme traditionnel, Bhakti (l'amour, la dévotion) est l'une des trois voies qui peuvent mener au contact avec la divinité. Dans son ballet, Béjart a choisi trois divinités populaires dont il évoque la vie amoureuse. Diffusion, entre autres, de "**L'Inde, la danse et Maurice Béjart**", un documentaire de Jean Antoine datant de 1969 et consacré à Maurice Béjart en recherche d'inspiration en Inde et plus particulièrement à Bénarès.





DIMANCHE

Mise au point

Le Jardin extraordinaire

Julie Lescaut et Louis La Brocante

Signé Taloché

Tournée générale

Les Belges du bout du Monde

En voyage



MISE AU POINT

Le magazine politique du dimanche propose une analyse à la fois critique et humoristique de l'actualité de la semaine ainsi qu'un débat de fond qui analyse les enjeux, la position des différents partis politiques et les avis des spécialistes de la question qui est débattue.

L'émission comporte 3 parties très complémentaires qui permettent d'être au cœur de l'information avec humour, pertinence et impertinence tout en permettant l'analyse en profondeur l'actualité des derniers jours.

- A 11h30, dans la séquence «Revu et Corrigé», Baudoin Rémy et Pierre Kroll décortiquent l'actualité avec humour entourés de nouveaux complices de l'infos (à découvrir) aux avis bien

assumés, aux arguments bien tranchés et aux raisonnements bien affûtés !

- Vers 11h50, dans la séquence «L'Indiscret», Olivier Maroy reçoit un invité pour une interview de 10 minutes les yeux dans les yeux qui permet d'en savoir plus sur la position et les projets d'une personnalité publique.

- A 12h00, place au débat de «Mise au Point». Olivier Maroy anime ce débat et apporte un éclairage sans tabou sur une question chaude qui a marqué l'actualité de la semaine.

Dès le 1er septembre à 11h20

Extrait de la Grille du dimanche sur La Une



LE JARDIN EXTRAORDINAIRE

Le Jardin Extraordinaire fera sa rentrée, la tête encore un peu dans l'été et les Estivales. Pour démarrer la saison, Claudine Brasseur et son équipe nous proposeront de découvrir en deux parties, le sixième et dernier épisode de la série *Afrique Sauvage*, intitulé «*Afrique, l'avenir en marche*». Avec Sir David Attenborough, ce film présente des initiatives positives menées sur le continent pour y préserver la biodiversité et l'environnement. Claudine Brasseur nous présentera ces émissions depuis le Musée Royal de Mariemont. Situé au coeur du Hainaut, ce lieu qui est à la fois, un musée dont les collections rivalisent avec celles des plus prestigieux musées du monde et un des plus beaux parcs de Belgique. Claudine Brasseur et toute l'équipe du Jardin extraordinaire nous reviennent cette saison avec des émissions variées qui nous emmèneront une fois encore aux quatre coins du monde et de la Belgique pour découvrir les richesses de la nature et nous sensibiliser aux grands enjeux environnementaux. Un rendez-vous nature incontournable pour toute la famille et qui traverse les générations!

Mais aussi...

LES BELGES DU BOUT DU MONDE

Sur antenne depuis plus d'un quart de siècle, c'est le rendez-vous incontournable des amoureux du voyage et de la découverte: les Belges du bout du Monde reviennent sur **La Une** pour une nouvelle saison riche en aventures !

Tous les dimanches soir, à partir du 27 octobre, Adrien Joveneau repartira à la rencontre de compatriotes expatrié(e)s partout sur la planète: Maria Masson, infirmière au Kivu, Jessika Devlieghere, directrice d'une école de cirque en Palestine, Valérie Hirsch, correspondante de presse et Jean-Philippe Colmant, viticulteur en Afrique du sud, Marie Carels, chocolatière en Roumanie, Vincent T'Sas, créateur de bivouac au Maroc, Yves Lemarchant, opérateur touristique en Ecosse, Paul Olivier-Morandini, vigneron en Toscane et David Lecointre, entrepreneur au Canada.

Friends du cross-média : Les Belges du bout du Monde sont aussi présents le dimanche matin à la radio, sur La Première, et dans le livre publié chez Racine/RTBF éditions.

En prélude à cette nouvelle saison, le Ravel du bout du Monde au Québec sera diffusé le dimanche 20 octobre.

Dès le 27 octobre à 15h10



JULIE LESCAUT ET LOUIS LA BROCANTE, LA DER des DERS

Deux héros vont tirer leur révérence et quitter le petit écran après la rentrée, "Julie Lescaut" et "Louis La Brocante". Deux séries qui ont marqué la télévision par leur longévité et par leur succès auprès du public. Victor Lanoux apparaîtra pour la dernière fois en brocanteur dans l'épisode 44 "Louis et les bruits de couloir" tandis que Véronique Genest terminera sa mission de commissaire Lescaut dans les épisodes 100 "Tragédie" et 101 "Mère et filles". Chacun referme à sa manière ses dossiers d'enquêteur...



SIGNÉ TALOCHE

En novembre, les zombies, vampires et autres goules seront de la fête avec les Frères Taloche qui ont décidé de vous proposer une émission spéciale Halloween entourés de Jean-Marie Bigard, Arnaud Tsamère, Titoff, Arnaud Ducret, la troupe de Joëlle Morane,...

Et pour terminer l'année en beauté, Les Frères Taloche préparent une émission festive toute en musique.

TOURNÉE GÉNÉRALE

Un peu de mousse, beaucoup de plaisir, de la saveur mais aussi de la rigueur pour cette deuxième saison de "Tournée générale" où l'on retrouvera Pierre Theunis et Bert Kruisman. Au coeur de l'émission : toujours le houblon ! Et comme Pierre et Bert sont de toutes les bonnes idées, voilà nos deux humoristes repartis sur les routes mais aussi sur les bancs de l'école pour devenir brasseurs. Rien que ça ! Amusante, détonnante, goûteuse et typique, l'émission "Tournée générale" met en valeur notre patrimoine brassicole sur fond d'humour et de différence linguistique.

Dès le 6 octobre à 13h30

EN VOYAGE

La Une vous emmène "En Voyage" chaque dimanche vers 13h40. Courts séjours ou destinations vacances, action ou farniente, les pieds dans l'eau ou chaussés de ski, sur les grands axes ou au détour des petits chemins... En voyage vous propose de nouvelles destinations qui élargiront votre horizon. Guy Lemaire, infatigable curieux, parcourt la planète, à l'affût des bons plans, des nouveautés...

Plusieurs chapitres s'ouvrent cette saison dans le carnet de voyage de Guy Lemaire:

"Tous schuss" avec le domaine des 3 vallées et Andorre
"Des villes, encore et toujours".

Dès le 1er septembre à 14h40

DIMANCHE # **ladeux**

LE MONDIAL DE CYCLISME



La Deux est et sera encore la chaîne des grands directs sportifs cette saison. Cyclisme, foot, athlétisme, sports moteurs, la chaîne proposera une nouvelle fois des nombreuses heures de direct dont les Championnats du Monde de cyclisme. Après les Pays-Bas en 2012, c'est plus au sud que se déplacera la compétition. Pour la première fois de l'histoire de ces Championnats, les coureurs découvriront Florence et sa région. Sur **La Deux**, Laurent Bruwier, Rodgrido Beenkens et leur consultant de choix Axel Merckx suivront les trois grands rendez-vous de la compétition que sont le contre-la-montre individuel, le contre-la-montre par équipes et la course en ligne. En Italie, les coureurs feront face à un parcours profilé pour les grimpeurs avec quelques belles côtes dont la montée de Fiesole avec 4 km à 5% avec un passage à 9 % ou encore la montée de la Via Salvati qui grimpe jusqu'à 16%. Du côté des belges, Philippe Gilbert peu présent cette saison, devra se montrer et y défendre son maillot sur les parcours vallonnés de la capitale de la Toscane.

Dès le 22 septembre à 14h30

Le Mondial de cyclisme

Les grandes séries du dimanche

Hep Taxi ! et Puggy

Hit NRJ

Noms de dieux

Extrait de la Grille du dimanche sur La Deux



LES GRANDES SÉRIES DU DIMANCHE

Le dimanche soir sera le rendez-vous des grandes séries sur **La Deux**. Au programme : **La saison 2** inédite de **Game of Thrones** et l'arrivée d'**Arrow** et de **Revolution**.

En 23 épisodes, la première saison de **Arrow** suit la vie de Green Arrow/Oliver Queen, héros la nuit et riche playboy la journée. Le combattant issu de l'univers de DC Comics est un archer de grand talent disparu en mer 5 ans plus tôt avec son père et sa petite amie. Ces années passées sur une île l'ont rendu fort, courageux et déterminé à débarrasser Starling City de ses malfaiteurs... Une série avec Stephen Amell (Vampire Diaries) dans le rôle principal. Outre-Atlantique, une 2e saison est d'ores et déjà annoncée.

La saison 1 de **Revolution** démarre 15 ans après un black-out planétaire dans un monde où toute forme d'énergie électrique a disparu. Dans cet univers des plus sombres dirigé par des milices armées, chacun lutte pour sa survie. Une série inédite avec Billy Burke (Twilight), Tracy Spiridakos et Tracy Spiridakos (Lost).

La série phénomène **Game of Thrones** reviendra quant à elle pour une deuxième saison totalement inédite de 10 épisodes !

Dès le 1er septembre à 20h00



HEP TAXI ! ET PUGGY

Retour du taxi sur antenne le 15 septembre avec le groupe **Puggy** !

Hep Taxi ! et son véhicule ne sont pas restés au garage durant l'été ! Pas question de rouiller la mécanique ! **Jérôme Colin**, chauffeur attitré du véhicule, est parti avec son équipe pister les musiciens du groupe **Puggy** durant leur tournée d'été, d'Arras à Paris. Moments forts, moments volés dans les coulisses de leurs concerts, confidences sur la banquette arrière du taxi, mais aussi interviews dans le bus de leur tournée entre deux villes.

Depuis qu'ils ont séduit un large public avec leur premier opus, "Something You Might Like", témoin d'une réelle maîtrise musicale, toutes les portes se sont ouvertes pour Matthew Irons, le chanteur-guitariste anglais, Romain Descampe, le bassiste français et Ziggy Franzen, le batteur suédois. C'est que les trois garçons de Puggy, qui se considèrent comme belges car c'est dans notre pays qu'ils se sont rencontrés, dégagent une énergie positive et communicative. Et les airs de leur pop-rock rafraîchissante, reste dès la première écoute dans la tête. Après quatre dates sold out à l'Ancienne Belgique, le trio a entamé une vaste tournée (préférant multiplier les dates pour partir à la rencontre des gens) avec son second album, dont le point d'orgue est fixé au 22 février 2014 à Forest National. "To Win The World" cartonne déjà avec ses 11 titres aux mélodies accrocheuses et aux textes réfléchis, dans un mélange équilibré de solos et de passages plus rock.

Mais aussi...

NOMS DE DIEUX

On peut dire que c'est "l'esprit de Tibhirine" qui soufflera sur le plateau de **Noms de dieux** dans ce premier numéro du 29 septembre. Car **Edmond Blattchen** s'entretiendra avec un moine cistercien, et plus précisément un moine trappiste : **Dom Armand Veilleux**, Père Abbé de Notre-Dame de Scourmont (Chimay). A la fois contemplatif et actif, celui-ci a été procureur général de l'Ordre cistercien. Et c'est à ce titre qu'il a rencontré au début de l'année 1996, les moines trappistes de Notre-Dame du Mont Atlas à Tibhirine, en Algérie. Quelques mois plus tard, sept des membres de cette communauté étaient enlevés et assassinés. Invité en octobre, le philosophe français **José Leroy**, professeur et directeur de collection d'une maison d'édition et en novembre, le sociologue bruxellois **Claude Javeau**, ex-professeur à l'ULB connu pour son goût de la provocation et auteur de nombreux ouvrages

Dès le 29 septembre à 22h50



Prochaines courses du taxi : Johan Sfar ("L'éternel" est son premier roman), Franck Dubosc (au Cirque royal le 19 octobre 2013 avec son spectacle "A l'état sauvage") et Douglas Kennedy ("Cet instant-là" sorti en Poche et prochaine parution fin 2013)...

Dès le 15 septembre à 22h45

HIT NRJ

Marco revient dans le HIT NRJ tous les samedis sur **La Deux**.

Les auditeurs pourront retrouver Marco les samedis après-midi pour la présentation du Top 20. Il s'agit du classement des 20 titres les plus diffusés sur NRJ durant la semaine écoulée.

Dès le 7 septembre

Wallons, nous !

Koppen

C'est ça l'Europe

WALLONS, NOUS !

Magazine culturel et patrimonial, **Wallons, Nous !**, présenté par **Georges Vettters** et produit par **Gennaro Tornincasa**, met en valeur les différents modes d'expression que l'on retrouve en Wallonie. Les langues régionales, mais aussi le théâtre, les spectacles de marionnettes, le folklore, la musique, la chanson, la littérature et la BD. La saison 2013-2014 sera caractérisée par deux opérations, l'une concernant le **théâtre wallon**, l'autre la **chanson wallonne**.

Wallons, Nous ! va renouer avec les captations de pièces de théâtre wallon, en collaboration avec l'Union culturelle wallonne et le théâtre du Trianon à Liège. Durant deux week-ends, à l'occasion des Fêtes de Wallonie, les 7, 8, 14 et 15 septembre, le public pourra assister à l'enregistrement de huit pièces en un acte en wallon et picard. Ces pièces seront diffusées dans Wallons, Nous ! au cours de la prochaine saison du 9 au 13 septembre en fin de soirée, mais aussi en radio (Les Dialectales de Viva-Cité, le lundi suivant la diffusion TV) et sur le site internet (www.rtb.be/wallonsnous).

Après le succès de l'édition 2012 organisée dans les studios de Média Rives à Liège, le coup d'envoi du prochain **Grand Prix de la Chanson wallonne** a été donné le 5 juin dernier. Actuellement, les chanteurs qui s'expriment dans une des langues régionales de Wallonie (wallon, picard ou gaumais) peuvent s'inscrire en vue de la sélection qui aura lieu fin janvier 2014.

Le samedi 17 mai 2014, dix finalistes s'exprimeront devant un public de plus de 400 personnes lors de l'enregistrement d'un numéro spécial de **Wallons, Nous !** à Média Rives. Une coproduction RTBF / Union culturelle wallonne. En plus de ces deux opérations, différents rendez-vous en **wallon** vous attendent dans l'émission mensuelle comme "Waremmme, capitale de la Hesbaye", "Crupet, l'un des plus beaux villages de Wallonie", "A vélo, au départ de La Louvière le long des canaux du centre". Et en **picard** : "Mouscron, cité textile et frontalière".

Dès le 30 octobre à 21h05

Extrait de la Grille du dimanche sur La Trois



KOPPEN

"Koppen" est un magazine de société qui propose chaque semaine 3 sujets ancrés dans la vie quotidienne de Flandres. Produit par la VRT, le magazine est diffusé en sous-titré sur **La Trois**. "Koppen" aborde des sujets à la fois sensibles et actuels tout en mettant l'accent sur les témoignages et le vécu des gens. Ces témoignages sont analysés et commentés par des spécialistes et des chercheurs. Ce qui permet d'aborder des questions de fond, de psychologie, de sociologie toujours en lien avec l'actu mais aussi d'analyser les tendances de notre société actuelle. Dès septembre, le magazine prend de l'ampleur et passe à 45 minutes de reportages. Il sera dorénavant présenté par Tim verheyden.



C'EST ÇA L'EUROPE

Un dimanche sur trois Koppen laisse la place au magazine **"C'est ça l'Europe !"**. Présenté par Isabelle Huysen et Paul Germain. Coproduit par la RTBF et TV2



#LUNDI



QUEL TEMPS !

En 9 minutes top chrono, **"Quel temps!"** propose de découvrir les coulisses du temps chez nous et à l'autre bout du monde. Présentée par Jean-Charles Beaubois, l'émission éclaire les téléspectateurs sur les phénomènes climatiques, météorologiques et les questions scientifiques. Depuis la formation des nuages aux changements climatiques en passant les énergies renouvelables, etc.

Produite et réalisée dans les studios de Keywall à Marcinelle, l'émission "Quel temps!" encadre le bulletin météo de 12h50 et le JT de 13 h. Plongé dans un décor virtuel, le téléspectateur découvre en explications et en images 2 ou 3D l'univers de la climatologie avec :

- un événement météo à travers le monde
- une rubrique explicative graphique en 2 ou 3D présentée sur le plateau,
- un reportage qui aborde un métier, une passion, un événement ou un sport influencé par la météo.
- une séquence d'une minute où l'on découvre la ou les photos des téléspectateurs.

L'aspect interactif de l'émission plaît aux téléspectateurs qui peuvent écrire et envoyer leurs photos à l'adresse queltemps@rtbf.be ou poster un commentaire sur la page Facebook de l'émission.



Quel Temps !

Scéance VIP

La Belgique entre ciel et terre



De rouille et d'os

SÉANCE VIP

Le premier jour de la semaine reste le rendez-vous des soirées cinés avec les meilleurs films du box-office. Chaque lundi **La Une** propose deux films à découvrir et une programmation inédite. Au delà des grands événements de la fiction : **Intouchables**, **Tintin et le secret de la licorne**, **The Artist** et le dernier volet de **Harry Potter**; une déferlante de films à succès débarquent: **Case départ** (de Thomas Ngijol), **Crazy stupid love** (de John Regua), **De rouille et d'os**, une coproduction RTBF (de Jacques Audiard), **Drive** (de Nicolas Winding Refn), **Green Lantern** (de Martin Campbell), **Johnny English le retour** (de Oliver Parker), **La vérité si je mens 3** (de Thomas Gilou), **Le Prénom** (d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte), **Les infidèles** (de Jean Dujardin), **Les Tuche** (d'Olivier Baroux), **Polisse** (de Maïwenn), **Sexe entre amis** (de Will Gluck), **Sherlock Holmes : jeu d'ombres** (de Guy Ritchie), **Sur la piste du Marsupilami** (d'Alain Chabat) et **Very bad trip 2**.

Dès le 2 septembre à 20h20



Very bad trip



LA BELGIQUE ENTRE CIEL ET TERRE

Des images surprenantes de nos trésors nationaux! Cet été, le microprogramme "La Belgique entre Ciel et terre", narré et tourné par Jean-Louis Lahaye, vous invite à redécouvrir votre région à travers une mise en image étonnante. Du lundi au vendredi, juste avant le JT de 19h30, regardez d'un oeil nouveau paysages et patrimoines architecturaux de la Wallonie et de Bruxelles, ce microprogramme révèle les joyaux à proximité de chez vous ! Votre mémoire visuelle sera mise à contribution Pour gagner des escapades en Wallonie, reconnaissez-vous les perles de nos régions ?

Dès le 2 septembre à 19h20



Mais aussi...

Toujours à la recherche des meilleurs films, la RTBF a également récemment acquis les droits de diffusion en clair: **Argo** (de Ben Affleck), **De l'autre côté du périph** (de David Charhon), **Les Seigneurs** (d'Olivier Dahan), et **The Dark Knight rises** (de Christopher Nolan) **Astérix et Obélix au service de sa majesté** (de Laurent Tirard).

La tribune

Livr(é)s à domicile

Le 15 minutes



LA TRIBUNE

Avec un horaire légèrement décalé par rapport à la saison dernière, toute l'équipe de **La Tribune** sera de retour dès le mois de septembre le lundi soir à 20h25 pour l'analyse des 30 journées de Championnat de Pro League. En cette année particulière pour nos Diables Rouges et le Mondial brésilien qui se profile déjà à l'horizon, Michel Lecomte, Benjamin Deceuninck et l'ensemble de l'équipe mettront, en plus, un accent particulier sur l'actualité et les performances de notre équipe nationale dans la séquence **"Diables Rouges"** qui se verra renforcée. Avec de nombreux reportages et invités, ils suivront la suite de la campagne qualificative de notre équipe nationale et, espérons-le, au Brésil également.

Dans **Studio Foot**, Vincent Langendries et Hervé Gilbert sont toujours présents quant à eux les soirs de week-end pour les premiers résumés et les réactions des matches de championnat du vendredi, du samedi et du dimanche.

Dès le 2 septembre à 20h30

Extrait de la Grille du lundi sur La Deux



LIVR(É)S À DOMICILE

Début de saison agité pour **Livr(é)s à domicile**, avec une spéciale **Intime festival** le 9/09, nouvel événement pour les passionnés de littérature créé par **Benoît Poelvoorde** à Namur. L'**Intime Festival**, qui se déroulera du 30 août au 1er septembre 2013, est né du désir de l'acteur de partager ses lectures avec le public, d'ouvrir sa bibliothèque, d'inviter des auteurs, de faire entendre des textes, d'entamer la discussion, de partager des émotions, en toute intimité. Mais

aussi de s'interroger sur la manière dont la littérature peut entrer en scène par le biais du dessin, du cinéma, de la photographie ou de la musique. **Thierry Bellefroid** et son invité, **Benoît Poelvoorde**, se lanceront dans une conversation à bâton rompu avec **Tom Lanoye** (Les boîtes en carton, La langue de ma mère) et **Laurent Gaudé** (Le Soleil des Scorta, Pour seul cortège).

Le 16/09, **Thomas Gunzig** nous revient avec un roman drôle et ciselé, "Manuel de survie à l'usage des incapables", dans lequel quatre frères, Blanc, Brun, Gris et Noir, quatre jeunes loups aux dents longues sont prêts à tout pour se faire une place au soleil ! Il sera reçu à Ostende par un lecteur plus que célèbre en Flandre, **Herr Seele**, qui n'est autre que le dessinateur de "**Cowboy Henk**", véritable icône pop et absurde à la houpette blonde. Une rencontre détonante en perspective... D'autres auteurs pousseront la porte des lecteurs pour parler de leur dernier ouvrage et se prêter à la figure imposée : **Karin Tuil**, **Patrick McGuinness**, **Marie Darrieussecq**, **Jean-Daniel Baltassat**, **Sorj Chalandon**, **Diane Ducret**, **Romain Puértolas**, **Franck Thilliez**. Avec les chroniqueurs Gorian Delpature, Laurent Dehossay et Julie Huon.

Dès le 9 septembre à 22h50



LE 15 MINUTES

Ce JT présenté en duo fait un tour d'horizon de l'actualité en 15 minutes. Rythmé par des sujets courts et dynamiques, les images fortes et les déclarations chocs, il reprend les derniers événements importants sous un angle différent et sans «langue de bois». Un rendez-vous d'un quart d'heure pour voir tout ce qu'il faut savoir de façon moderne, spontanée et avec une pointe d'humour ! Le ton est naturel. On va à l'essentiel avec humour et simplicité. Le 15 minutes a son style propre avec la présentation debout ainsi que le grand nombre d'infographies présentes qui confèrent du dynamisme, une complicité et une proximité avec les téléspectateurs et internautes.

Du lundi au vendredi à 19h00

LES DOCUMENTAIRES NATURE

Les documentaires nature

Festival des libertés

Tous les lundis soirs dès 21h05, **La Trois** fera la part belle à la nature en proposant des documentaires à ce sujet, dont une série de films animaliers. Pour ouvrir la série, rendez-vous avec le film **"Le Royaume de Machli"**, un documentaire anglais sur la tigresse la plus célèbre du monde. Machli a été la vedette de plusieurs films et a donné naissance à une dynastie de tigres. Ce documentaire raconte la vie de cet animal hors du commun, âgé aujourd'hui de 14 ans, et montre comment elle a pu s'adapter à la vie moderne en Inde.

Autre documentaire inédit à épinglez : **"Le chant de la fleur"** un documentaire de Jacques Dochamps coproduit par la RTBF et qui nous emmène en Equateur. Il suit le combat du peuple indien Sarayaku contre la déforestation. Il a lancé le mouvement "la Frontière de Vie", et crée une gigantesque barrière d'arbres à fleurs de 10 mètres de haut et longue de 200 kms pour protéger les 135 000 hectares du territoire Sarayaku.

A noter également dans cette programmation, une soirée spéciale en octobre à l'occasion du 19^{ème} Festival Nature Image. Comme chaque année, ce festival, au travers de films amateurs et professionnels, entend sensibiliser le grand public à son combat pour une nature mieux respectée, un environnement mieux protégé, une écologie plus responsable.

La Trois proposera une sélection de films d'amateurs et de professionnels qui chacun à leur façon invitent à découvrir les inépuisables sources d'émerveillement qu'offre la nature tout près de chez nous ou à travers le monde.

Dès le 09 septembre à 21h00



Extrait de la Grille du lundi sur La Trois

LE FESTIVAL DES LIBERTÉS

Chaque automne, Le Festival des Libertés, mobilise à Bruxelles, "toutes les formes d'expression pour se faire le témoin de la situation dans le monde, inciter à la résistance et promouvoir la solidarité". A cette occasion, **La Trois** proposera, tous les soirs durant une semaine du mois d'octobre prochain, une sélection de documentaires, pour la plupart inédits, liés à cette thématique des libertés et des droits de l'homme. Au programme pour ouvrir la série : un documentaire grec primé par la RTBF au Festival des Libertés en 2010. **Parc naturels, paradis artificiels** (A Place without people) nous emmène au parc du Serengeti, en Tanzanie, choisi par l'industrie touristique pour assouvir la soif d'exotisme des Occidentaux. Le réalisateur y dénonce l'attitude des promoteurs qui y ont construit un paradis artificiel au détri-

ment de la population locale. On découvrira également le film qui a obtenu le prix RTBF au Festival des Libertés l'an dernier : **"Une population oubliée" (People Uncounted)**, un film qui traite du génocide des tziganes par les Nazis pendant la Deuxième guerre mondiale. Autres films à épinglez dans cette programmation : **Le royaume de Mr Ehdi**, un film d'une jeune réalisatrice belge sur la condition féminine au Pakistan ; **La forteresse** de Fernand Melgar qui nous plonge dans le quotidien de quelques 200 femmes, hommes et enfants au Centre pour demandeurs d'asile de Vallorbe, dans le Jura en Suisse ; **Why democracy**, Bolivie qui décrit le parcours hors du commun du président bolivien Evo Morales ; et enfin le film **Contre marées et barbelés** qui suit un jeune couple de Nord Coréens installés au Sud et qui aident des membres de leur famille à tenter le grand passage.

Du 17 au 26 octobre à 21h00



#MARDI

Télétourisme**Le patrimoine immatériel
de l'Humanité****Le 13 heures****TÉLÉTOURISME**

Dès la fin de l'été (le 31 août), Télétourisme repart pour une nouvelle saison de découverte de notre patrimoine car le monde du tourisme ne cesse de bouger, d'évoluer, de se transformer. Guy Lemaire mettra en lumière les endroits à visiter et les curiosités nichées au creux de nos régions dans une nouvelle formule. Pour ce faire, il retrouve son amie de longue date, la caméra, mais il ne sera plus seul face à elle. Il recevra des invités en plateau qui l'aideront à partager sa volonté, toujours aussi nette, de découvrir ce qu'il y a à voir chez nous, autour de nous et grâce à nous. Parfois, ce seront aussi les journalistes qui viendront discuter avec Guy en

plateau et présenter les reportages qu'ils ont réalisés. Pour la rentrée, l'équipe de Télétourisme s'est posée dans le magnifique cadre de l'abbaye de Bonne espérance à Estinnes pour un focus sur les journées du patrimoine (7 et 8 septembre). Télétourisme développera cette année aussi une dimension plus urbaine avec une émission consacrée à la ville de Namur (qui au-delà de son passé historique et de son aspect sage peut être très tendance) ou encore à la ville de Huy ou de Tongres. Sans oublier le côté gourmand : Guy Lemaire continue à vous faire découvrir les bonnes choses grâce aux passionnés qui développent des produits bien de chez nous comme Aristide Spies, sacré 3^{ème} meilleur sommelier au monde, avec qui on découvrira le vin et les vendages en Wallonie.

L'émission planche sur un nouvel habillage images qui apparaîtra en cours de saison mais conservera le morceau "Blue Peter" de de Mike Oldfield qui personnalise le rendez-vous hebdomadaire depuis plus de 30 ans !

Dès le 31 août à 13h40

Extrait de la Grille du mardi sur La Une



LE PATRIMOINE IMMATÉRIEL DE L'HUMANITÉ

A l'occasion des Fêtes de Wallonie, **La Une** diffusera une série de programmes courts baptisés **"Patrimoine culturel immatériel"** ; des programmes réalisés en partenariat avec les ministères de la Culture et les commissions françaises et Belge francophone et germanophone pour l'UNESCO

Ces programmes courts nous font découvrir la diversité du Patrimoine Culturel immatériel qui se définit par les expressions orales, les connaissances et les savoir-faire constituant le patrimoine d'un groupe, d'une société. Il ouvre à la diversité et au respect d'autres cultures.

Ces programmes de 2 minutes s'articulent autour d'images et d'un dialogue entre un adulte et un enfant crée un échange vivant et énergique autour des 5 catégories de Patrimoine Culturel Immatériel définies par l'UNESCO: les traditions et expressions orales – les arts du spectacle - les fêtes, rituels et pratiques sociales - les connaissances et les pratiques concernant la nature et l'univers - les savoir-faire de l'artisanat traditionnel et des métiers d'art.

A l'occasion des Fêtes de Wallonie, 12 films seront diffusés à partir de début septembre ; 12 films mettant à l'honneur quatre provinces wallonnes : Liège, le Brabant Wallon, le Luxembourg et le Hainaut au travers d'activités locales comme la Saint-Georges à Grez-Doiceau, les commémorations de la Bataille à Waterloo (sous l'angle de L'art de la reconstitution), le Carnaval de Binche, les Maîtres Lissiers de Tournai, la foire agricole de Libramont, la tradition du Jambon d'Ardenne, etc.

Dès le 9 septembre à 18h25



LE 13 HEURES

Le premier JT de la journée - présenté par Nathalie Maleux et régulièrement par Véronique Barbier - s'ouvre sur l'actualité et informe de tous les faits : les faits de société, les faits politiques, économiques, culturels, sportifs et autres. Il constitue un rendez-vous ouvert sur la vie quotidienne et régionale qui dessine les grandes lignes de l'actualité du jour. Ce rendez-vous de la mi-journée attire un nombre de plus en plus élevé de téléspectateurs en semaine qui apprécient cette information à la fois proche et détachée. Le JT 13h s'est repositionné et propose une info claire et de proximité, encadrée d'ailleurs depuis peu par le programme court "Quel temps !".

Du lundi au dimanche à 13h00

“UN GARS, UN CHEF” BY SANS CHICHIS



La Deux vous propose une nouvelle émission quotidienne de cuisine dont les ingrédients sont la simplicité, le dynamisme et une bonne dose d'humour. Derrière les fourneaux de cette émission intitulée **“Un gars, un chef”**, un duo ravira vos papilles.

“Le Gars”, c’est Adrien Devyver: curieux et enthousiaste, il pimentera ce rendez-vous culinaire et nous proposera, chaque jour, ses coups de cœur musicaux pour accompagner la recette du chef!

“Le Chef”, c’est Gerald Watelet: il nous livrera ses trucs et astuces pour réapprendre les plaisirs d’une cuisine simple et savoureuse.

Du lundi au vendredi, Adrien et Gerald vont secouer les plats classiques, explorer la cuisine du monde, réaliser des desserts gourmands, cuisiner “santé” mais aussi “chic et pas cher” !

Autour de ce duo, un chroniqueur viendra, chaque jour, nous parler des tendances culinaires et de tout ce qui touche aux plaisirs de la table. Parmi eux, vous retrouverez :

- Nathalie Bruart, la “foodista” préférée des belges, qui est une vraie référence en matière de tendances culinaires.
- Isabelle Masson, la “Dame nature” qui nous aidera à faire le tri à l’heure des crises alimentaires et nous apprendra à consommer mieux sans se ruiner.
- Eric Boschman, le sommelier qui vous parle avec passion de tout ce qui se boit.
- Julien Kaibeck, le spécialiste de la beauté au naturel, nous apprendra les vertus des aliments «bonne mine».
- Ainsi qu’une diététicienne, qui distillera ses conseils pour bien manger sans être frustré, les erreurs à ne pas commettre et les gestes simples pour changer ses habitudes alimentaires.

Ce duo détonant offrira chaque jour, un vrai moment de convivialité culinaire assaisonné d’humour, d’un zeste de technique et d’une pincée de musique! Adrien et Gerald vous proposeront des recettes à réaliser en un tour de main que vous pourrez reproduire à l’envi.

La cuisine est une fête et **«Un gars, un chef»** fera danser vos petits plats du lundi au vendredi à 17h20 sur **La Deux**.

Retrouvez également la recette du jour dans une capsule de 3 minutes juste avant le JT de 19h sur **La Deux**.

En quelques ingrédients, en 2 coups de cuillères à pots, Gerald et Adrien résument de manière express la recette pour vous permettre de concocter votre plat du jour Sans chichis et avec un zeste d’humour

Dès le 16 septembre à 17h20

Extrait de la Grille du mardi sur La Deux

“Un gars, un chef” by Sans chichis

Fiction et suspense

La semaine du jeu vidéo

Screen l’agenda



Public enemies

FICTION ET SUSPENSE

Le mardi, **La Deux** sera la soirée pour découvrir ou redécouvrir des grands moments de fiction. Au programme notamment, l'histoire de John Dillinger dans **Public enemies** de Michael Mann avec Marion Cotillard et Johnny Depp. Dans **Transformers 2 : la revanche**, c'est dans un monde de 46 robots que Michael Bay plonge le téléspectateur. Ce deuxième volet de la saga s'est en outre offert les services de Steven Spielberg comme producteur exécutif. Enfin, **The Town**, réalisé par et avec Ben Affleck et présenté hors compétition au Festival de Venise en 2010 sera aussi au programme de la rentrée le mardi soir sur **La Deux**.

Dès le
3 septembre
à 20h20



LA SEMAINE DU JEU VIDÉO

Avis aux amateurs de jeux vidéo avides de sensations fortes, **"La Semaine du Jeu Vidéo"** rempile pour une troisième saison explosive! Avec la pétillante Salomé Lagresle aux commandes du vaisseau mère et l'infatigable Charles Thomas pour mener à bien les missions sur terre, retrouvez chaque semaine votre plein d'actus jeu vidéo. Au programme: les sorties de la semaine, les top/flop, des reportages exclusifs, l'actu des boutiques virtuelles, sans oublier des concours et des cadeaux venus tout droit de l'hyper-espace.

Dès le 3 septembre à 23h05



Vijay And I

Mais aussi...

SCREEN L'AGENDA

Clap de rentrée pour **Screen** qui, dès le mois de septembre, reprend son agenda hebdomadaire des sorties cinéma. Avec trois premières mises en avant illustrées d'extraits : **"Une place sur la terre"** de Fabienne Godet avec Benoît Poelvoorde dans le rôle d'un photographe désabusé dont la vie va être bouleversée par une jeune étudiante idéaliste; **"Jobs"** de Joshua Michael Stern avec Ashton Kutcher dans le rôle du concepteur de génie qui a révolutionné notre façon de vivre et de communiquer ; **"No Pain And No Gain"** de Michael Bay avec Mark Wahlberg dans le rôle d'un coach sportif kidnappeur qui se retrouve embarqué dans une série d'actes criminels pour vivre le "rêve américain". Avec également, en avant-première, des images du nouveau long métrage de Sam Garbarski, **"Vijay And I"**, dans lequel un comédien de série pour enfants, pensant qu'on a oublié son anniversaire, simule sa mort pour entendre ce que sa famille pense réellement de lui...

Dès le 3 septembre à 22h45

LA FICTION EN VO

La fiction en VO

Le 19 trente en différé à 20h30

Cette saison, **La Trois** reste la chaîne des amateurs de fiction en version originale sous-titrée. En plus de séries, de nombreux films seront aussi à découvrir en VO sur **La Trois**.

Mother and Child sera notamment à l'écran. Ce film de Rodrigo Garcia retrace l'histoire d'une mère tombée enceinte à l'âge de 14 ans et qui retrouve, 35 ans plus tard, l'enfant qu'elle avait abandonné étant jeune. Un drame inédit récompensé par le Grand Prix du Festival Américain de Deauville.

Et comme la VO ne signifie pas uniquement la fiction en langue anglaise, **La Trois** diffusera le film belge **Rundskop** avec Matthias Schoenaerts. Le film tourné en Belgique à Saint-Trond, ville d'origine du réalisateur Michael R. Roskam, en Flandre-Occidentale et à Liège s'immisce au cœur des réseaux illégaux de trafic d'hormones du milieu de l'élevage bovin. Dans un autre univers, centré sur le monde arabe, **Et maintenant on va où ?** de Nadine Labaki, sélection officielle un certain regard au Festival de Cannes en 2011, raconte la détermination d'un groupe de femmes de toutes religions, à protéger leur famille et leur village des menaces extérieures.



Extrait de la Grille du mardi sur La Trois

LE 19 TRENTE EN DIFFÉRÉ À 20H30

La Trois renforce son rendez-vous d'actualité en début de soirée. Pour tous ceux dont la journée est fort chargée et qui ne peuvent être au rendez-vous à 19h30 pour les infos sur La Une ou sur **La Trois** (en traduction gestuelle), **La Trois** propose dès la rentrée la possibilité de voir le JT 19h30 en différé d'une heure. Chaque soir de la semaine, le rendez-vous d'actualité sur **La Trois** sera double: à 19h30 en version gestuelle et à 20h30 en différé, ce qui devrait permettre à un public plus important regarder les infos de façon linéaire.





#MERCREDI



QUESTIONS À LA UNE

Le magazine d'investigation "Questions à la une" s'habille de neuf pour la rentrée et adapte légèrement son concept. L'enquête reste de mise, plutôt deux fois qu'une d'ailleurs car le magazine proposera désormais plusieurs enquêtes sur le même thème. Cette nouvelle formule permettra de décliner le sujet en trois questions distinctes et d'aborder plusieurs aspects d'une même réalité au cours de la soirée.

Dorénavant, les présentations de Bruno Clément seront intégrées de façon plus marquée pour chaque émission afin d'appuyer encore plus les thématiques abordées. Pour ce faire, Questions à la une bénéficiera d'un

habillage entièrement refait : nouveau générique (générique dans lequel on résume de manière originale tous les grands thèmes abordés par l'émission), nouvelle typographie, nouveau logo et réalité augmentée vont donner un coup de neuf au magazine.

La saison débutera le 4 septembre sur le thème de l'enseignement avec deux enquêtes inédites et une rediffusion :

- **Combien coûte l'école gratuite ?**
- **La mixité sociale à l'école, mythe ou réalité ?**
- **"Harcèlement à l'école : trop de laxisme ?"** (rediffusion)

Le mercredi 11 septembre, place au monde bancaire avec deux enquêtes inédites et une rediffusion :

- **Pouvez-vous faire confiance à votre banquier ?**
- **Combien vous coûte votre banque ?**
- **Les banques ont-elles changées ?**

Dès le 4 septembre à 20h20

DEVOIR D'ENQUÊTE

Questions à la une

Devoir d'enquête

Les documentaires inédits

Extrait de la Grille du mercredi sur La Une

DEVOIR D'ENQUÊTE

Depuis sa création en 2008, "Devoir d'Enquête" s'est imposé comme un magazine de société et d'investigation couvrant tout le champ de la "Justice". Dans ce cadre, DDE aborde les sujets qui ont fait ou font la une de l'actualité judiciaire comme la libération de Michelle Martin ou la fusillade de Liège. C'est à travers ces événements que s'exerce un journalisme qui décrit, décode mais aussi interpelle, à contre-



courant souvent des idées reçues, des mythes et vérités admises.

Les faits divers de la vie quotidienne, les affaires méconnues et procès peu médiatisés mais révélateurs de l'état de la société font eux aussi partie du champ d'investigation. De même le fonctionnement de l'appareil judiciaire et le respect des droits du citoyen sont parmi les priorités du magazine. Les réalisateurs mettent également l'accent sur la forme attractive, moderne et accessible à tous les publics.

Le premier sujet de la rentrée propose deux enquêtes concernant deux hommes récemment médiatisés : Dodo la saumure et Michel Lelièvre.

- "Dodo fout le bordel" (Une enquête d'Emmanuel Allaer et Philippe Delporte)

Dodo la Saumure est poursuivi une nouvelle fois par la justice belge pour ses activités de proxénète. Le 20 septembre prochain, la cour d'appel de Mons confirmera ou non la condamnation infligée en première instance :

5 ans avec sursis. Dodo crie à la persécution et affirme avoir "travaillé" de concert avec les autorités judiciaires tounaisiennes... Hypocrisie d'un royaume où l'exploitation des filles de joie est en principe interdite ?

- "Michel Lelièvre, les chemins de la liberté" (Une enquête de Malika Attar et Jean-Michel Dehon)

Le complice de Marc Dutroux a obtenu 5 sorties pénitenciaires jusqu'au 16 septembre prochain. Comme pour Michelle Martin, cette décision du TAP (tribunal d'application des peines) crée la polémique et ravive de douloureux souvenirs. Michel Lelièvre présente-t-il un danger de récidive ? Comment est-il encadré ? Un portrait sans fard de l'homme qui a aidé Marc Dutroux dans l'enlèvement de An, Eefje, Sabine et Laetitia.

Dès le 25 septembre à 20h20

LES DOCUMENTAIRES INÉDITS



Tous les mercredis soirs, en deuxième partie de soirée, on retrouvera deux films documentaires destinés à tous les publics.

Pour démarrer la saison, un documentaire français sur le gaspillage alimentaire. De l'Europe au Costa Rica en passant par le Pakistan, les Etats-Unis et le Japon, **Global gâchis : le scandale mondial du gaspillage alimentaire** nous montre comment notre mode de vie actuel a généré une crise alimentaire mondiale et comment nous pouvons la résoudre. Autre temps fort : un documentaire sur **Les**

fantasmes. La réalisatrice propose un voyage dans la terra incognita de l'imaginaire sexuel que sont les fantasmes. Avec, entre autre, l'éclairage d'artistes comme Sergi Lopez, Jean-marc Barr ou Jean-Jacques Annaud. A voir également un documentaire de Patrick Jeudy sur l'assassinat de Kennedy diffusé 50 ans après sa mort. En s'imprégnant pour la première fois des sensations d'une galerie de personnages clés, garde du corps, photographe, simple badaud ou veuve du président, le film **Dallas, une journée particulière** met en évidence l'étendue du "mensonge du siècle".

Du côté des **coproductions RTBF**, épinglons une soirée consacrée au réalisateur Thierry Michel. Avec tout d'abord son dernier documentaire tourné au Congo intitulé **L'irrésistible ascension de Moïse Katumbi** et qui dresse le portrait de ce gouverneur du Katanga et riche homme d'affaires. Il sera suivi par le film de José-Luis Penafuerte : **L'homme de sable, le cinéma de Thierry Michel**. Il s'agit du troisième film de la collection *Cinéastes d'aujourd'hui* que la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles consacre à ses réalisateurs les plus talentueux. On découvrira également une biographie de Jean-Florian Collin, le fondateur d'Etrimo, qui a marqué durablement l'urbanisme des années 60. **Monsieur Etrimo** : un documentaire de David Deroy et Mathieu Frances. Autre documentaire qui raconte une page de notre histoire : **Le quatrième pouvoir** de Tristan Bourlard et François de Smet ; un film en deux parties qui retrace l'histoire passionnante de la presse quotidienne en Belgique francophone. Enfin notons encore **Silence radio** du jeune réalisateur belge **Valéry Rosier** lauréat du FIPA d'Or du meilleur documentaire de création. Ce film dresse un portrait tendre et décalé d'une région rurale et de ses habitants à travers celui d'une radio locale qui leur apporte un soleil nostalgique.

Dès le 4 septembre à 22h00



Silence radio

FICTION ET ACTION !

Fiction et action !

Coupe de Belgique

Cinéstation

Medialog

Le mercredi sur **La Deux**, la rentrée se fera avec Nicolas Cage, Leonardo DiCaprio, Daniel Auteuil ou encore Mathieu Kassovitz. La soirée de milieu de semaine fera la part belle aux films d'action comme **Blood Diamond**, **Le Pacte** et la coproduction RTBF **Le Guetteur**.

Dans **Le Pacte**, film inédit, Nicolas Cage retrouve le thriller d'action. Après l'agression violente de sa femme, son personnage est contacté par un groupe de citoyens qui lui propose de venger la vengeance en échange d'un service. Mais ce n'est qu'une fois le pacte établi qu'il comprend que lui aussi devra tuer pour effacer sa dette...

Avec **Le Guetteur**, coproduction RTBF inédite, Daniel Auteuil incarne le commissaire Mattei sur le point d'arrêter un notoire gang de braqueurs de banques dans lequel on retrouve Mathieu Kassovitz. Lors de l'arrestation un tireur d'élite permet aux malfrats de s'évader, sauf un récupéré grièvement blessé. Le commissaire Mattei organise alors une chasse à l'homme pour retrouver les membres du gang.



Blood Diamond

Extrait de la Grille du mercredi sur La Deux



COUPE DE BELGIQUE

Temps fort dans le monde du ballon rond, la Coupe de Belgique sera au programme le mercredi soir sur **La Deux**. En plus de suivre la Jupiler Pro League et les performances de nos Diables Rouges, la rédaction des sports de la RTBF est également fière de suivre de près la 59e édition de cette compétition qui laisse souvent la place à la surprise et aux matches à rebondissements. Genk, vainqueur de l'édition 2013 après avoir battu le Cercle de Bruges 0-2, devra défendre son titre dans une compétition qui a su regagner l'intérêt des grands clubs belges. Éliminés aux tirs au but face à Genk lors de la dernière édition, les Mauves d'Anderlecht tenteront cette année de décrocher leur 10e victoire et d'égaliser ainsi le record du club de Bruges. De leur côté, les Brugeois, récemment éliminés de l'Europa League risquent bien de démontrer une grande motivation à maintenir leur record et décrocher un 11e titre. Les Rouches qui s'étaient inclinés en 8e de finale face à Genk batailleront certainement eux aussi à renouveler leur victoire de 2011. Un seul changement à prévoir, au niveau du calendrier, comme en 2012 en raison de la Coupe du Monde, le vainqueur de la Cofidis Cup 2013-2014 sera connu dès le mois de mars.



CINÉSTATION

Désormais cornaquée par Cathy Immelen, la joyeuse bande de chroniqueurs de Cinéstation s'amusera tous les 15 jours à débattre de l'actualité des sorties cinéma.

En alternance, chacun proposera aussi une rubrique personnelle :

- Pour sa rentrée, Flashback et Flashforward sur la carrière d'un(e) comédien(ne) avec le **"Tête d'affiche"** de **Juliette Goudot**.
- Le cinéma d'animation dans tous ses états avec l'**"Animagique"** d'**Alain Lortève** (La Libre Belgique).
- Un bon petit vent du Nord avec le **"Trioscoop"** de **Lieven Trio** (Métro) pour les nouvelles du cinéma belge flamand.
- Un cabinet des curiosités cinématographiques avec **Domeniko La Porta** (kweb.be) à l'œuvre dans son inénarrable **"Domeniskope"**.

Dans le rôle de la mouche du coche, **Christophe Bourdon** tentera de piéger ses acolytes avec des **quizz** cinéma pas toujours faciles, mais, toujours drôles.

Pour l'actualité du Cinéma belge, dans chaque émission, il y aura le **"CinéPHIL"** mijoté par Philippe Reynaert.

Et pour des rencontres d'un nouveau type avec les stars, ça se passe dans les insolites **"Interviews I-Pad"**. Sans questions mais tout en images.

Cinéstation, c'est une heure de cinéma en toute décontraction, une semaine sur deux sur **La Deux** et sur **La Trois**. Premier rendez-vous : le 18 septembre !

Dès le 18 septembre à 22h50



MEDIALOG

Avec un regard à la fois détaché et complice, le magazine d'éducation aux médias et de médiation de la RTBF vous entraîne en coulisses !

MediaLog est l'occasion - unique - de découvrir les émissions de l'intérieur, de voir ce qui se passe de l'autre côté de l'écran. Mais aussi de se rendre compte du travail technique et éditorial qui se cache derrière chaque émission radio/télé avec le portrait d'un métier de l'audiovisuel.

Thierry Bellefroid analyse ensuite en plateau, des questions chaudes d'actualité, de déontologie, d'évolution médiatique qui viennent sur le tapis suite au traitement de l'information, au buzz d'une émission, etc. en présence d'invités qualifiés.

Dès le 4 septembre à 22h50

MERCREDI # **la trois**

LES MERCREDIS CINÉMA

Les mercredis cinéma

La semaine du cinéma européen

Les soirées du mercredi sont désormais des soirées cinéma sur **La Trois**. C'est dans cette case que les coproductions cinéma RTBF trouvent leur place. Des films d'auteurs, des premiers films, des films belges au casting belge, des premières diffusions en télévision...

A noter que la programmation des films collera au plus près de l'actualité culturelle et cinématographique, comme lors du Festival International du Film Francophone de Namur ou lors de la Semaine du Cinéma Européen.

Le mercredi est également le jour des **courts métrages** sur **La Trois**, en 2^e volet de soirée.

Chaque semaine, quatre courts métrages majoritairement belges, repérés ou primés dans les festivals, sont épinglés dans le magazine **"Tout court"**. Avec aussi une mise en avant de travaux d'étudiants issus des écoles de cinéma. Dans la programmation de septembre, citons **"La boîte de sardines"**, film d'animation de Louise-Marie Colon qui met en scène une petite sirène qui jette son dévolu sur un pêcheur solitaire ; **"L'appel"** de Cécile Mavet dans lequel une ancienne danseuse classique décide de se consacrer à Dieu ; **"Caniche"**, film d'animation de Noémie Marsily et Carl Roosens qui emporte avec humour le spectateur dans le monde superficiel de la mode ; **"Dimanches"** de Valéry Rosier qui pose un regard particulier sur des villageois qui tuent le temps le jour le plus mort de la semaine ; **"Ado naissance trip"**, film d'animation de Madeleine Feuillat sur la période inconfortable de l'adolescence et **"Comme des héros"**, une aventure violente de Véronique Jadin, inspirée d'une nouvelle de Thomas Gunzig et avec Pauline Etienne. Début octobre, dans une spéciale FIFF, diffusion de trois courts métrages primés au festival en 2012.

Dès le 4 septembre sur **La Trois** à partir de 21h05

Extrait de la Grille du mercredi sur La Trois



LA SEMAINE DU CINÉMA EUROPÉEN

En décembre 2013, à l'initiative de l'Eurovision, les chaînes de télévisions de l'UER consacreront une semaine à mettre en évidence le cinéma européen et sa diversité. Une programmation à découvrir sur **La Trois**.



JEUDI

JEUDI #

la une

Les grandes séries du jeudi

On n'est pas des pigeons

Matière Grise



LES GRANDES SÉRIES DU JEUDI

Il vient d'entamer une toute nouvelle saison inédite, **The Mentalist** est la série du jeudi soir sur **La Une** pour la rentrée. En plus de cette 5^e saison, **d'autres séries reviennent avec de nouvelles saisons elles aussi inédites.**

John Reese revient pour la 2^e saison de **Person of Interest**. Une nouvelle série de 22 épisodes qui accueillent notamment le mannequin Karolína Kurková dans son propre rôle ou encore Mark Pellegrino de la série Revolution (aussi sur la RTBF cette saison).

Du côté de ces dames, l'inspectrice Carrie Weels est de retour dans **Unforgettable**. En duo, **Rizzoli and Isles** sont de retour quant à elles pour la 3^e saison. Une troisième salve d'épisodes où l'amitié entre Jane et Maura sera mise à rude épreuve suite au dérapage de Jane qui a tiré sur le père biologique de Maura. Leur amitié résistera-t-elle ? En huit épisodes cette fois, la mini-série **Un monde sans fin** (World Without End) s'installe dans la lignée des **Piliers de la terre**, 150 ans plus tard. Une histoire qui relate les vies de quatre hommes et femmes de l'Angleterre du 14^e siècle menacée par la guerre de cent ans et la peste noire.

Dès le 22 août à 20h15

Extrait de la Grille du jeudi sur La Une



ON N'EST PAS DES PIGEONS

Depuis sa création en mars 2011, le magazine **On n'est pas des Pigeons** est devenu une véritable marque RTBF, un projet 360°. Le magazine télé s'est imposé au fil des mois de façon aussi pertinente (sur le fond) qu'impertinente (sur la forme et le succès) avec sa déclinaison quotidienne radio, les prime-time, le livre et les contacts avec le public.

Cette saison encore, l'équipe va poursuivre son travail de décryptage du monde de la consommation avec toujours ses deux mots d'ordre bien à elle : information et bonne humeur. Deux ingrédients indispensables pour décoder autant la crise que la liste des courses !

Autour de Sébastien Nolleaux, l'équipe de chroniqueurs sera sur le pont pour démonter les arnaques, proposer des enquêtes, tester des produits, analyser les dernières tendances etc. Que ce soit dans le domaine des produits, des services, des labels, des modes et des nouveautés. Le tout sans langue de bois, avec humour et réflexion.

Durant cette nouvelle saison, l'équipe sera notamment attentive aux questions liées à la santé, au développement des modes de consommation alternatifs et à l'entretien de l'esprit critique.

Au cours des saisons, les spectateurs et auditeurs sont devenus de véritables partenaires : des lanceurs d'alerte, des questionneurs pertinents, des commentateurs critiques. Plus que jamais, ils sont les partenaires de l'émission, en contact

direct, notamment via la page Facebook qui comporte près de 40.000 fans.

Très regardée en télé et sur le web, l'émission proposera cette saison encore une incursion en prime-time avec une émission de 90' en direct dont le sujet n'est pas encore arrêté à ce jour... Parce l'équipe des pigeons enquête sans cesse, la conscience en alerte, les yeux hors des poches et les oreilles grandes ouvertes !

Dès le 2 septembre à 18h30

MATIÈRE GRISE

Patrice Goldberg et toute l'équipe de **Matière Grise**, le magazine de la curiosité de la RTBF nous proposent une nouvelle série de dossiers qui nous emmènent en voyage dans le monde passionnant des sciences. La saison s'ouvri-



ra avec un sujet sur le cheveu. Sur une scène de crime, les enquêteurs sont à l'affût d'indices en tout genre. Parmi eux, la police scientifique recherche particulièrement les traces de cheveux : une denrée rare mais formidable source d'information. Avec un seul cheveu, les enquêteurs peuvent quasiment deviner ce que vous avez ingurgité jusqu'à un an en arrière... **A un cheveu d'un viol...** : à découvrir le 19 septembre sur **La Une**. Au programme également de cette rentrée, un **Dossier Spécial** à l'occasion de la Journée Mondiale du **Don d'Organes**. Après le sujet de l'an dernier sur les patients en attente d'une greffe de cœur, voici un sujet qui nous plongera au cœur des interventions. Une immersion au plus près des patients et des équipes qui nous livre des récits bouleversants. Autre dossier à épinglez : un numéro **hors-série** consacré aux secrets de notre **horloge interne**. Cette horloge dite biologique, logée à l'intérieur de notre crâne, nous permet de gérer nos périodes de veille et de sommeil et plus globalement toute les étapes de notre vie! Enfin notons encore une émission **Spéciale Espace Belge**, la Belgique étant un des pays les plus dynamiques au sein de l'agence spatiale européenne ; ou encore un numéro **Hors-série** sur le monde mystérieux de la **douleur**.

Dès le 19 septembre à 23h30

JEUDI # **ladeux**

"PLUS BELLE LA VIE" LE PRIME



En guise de cadeau de rentrée la série **"Plus Belle La Vie"** offre à ses fans et aux téléspectateurs de **La Deux** une soirée spéciale composée de deux épisodes de 52 minutes inédits. Blanche Marci (interprétée par Cécilia Hornus) est cette fois au centre de l'intrigue qui se déroule dans le quartier du Mistral.

"Au petit matin, Blanche se réveille à l'hôpital où le Samu la conduit après l'avoir trouvée inconsciente dans la rue. Agression, accident, que lui est-il arrivé ? Blanche l'ignore, elle souffre d'amnésie et n'a plus aucun souvenir de ce qui s'est passé la veille. Inquiet pour Noé, Thomas se rend chez Blanche et découvre les meubles renversés, des traces de sang au sol, et le petit garçon caché sous son lit, terrorisé. Noé se réfugie dans les bras de Thomas en affirmant que sa mère a été méchante avec Johanna, qui le gardait. Or Johanna a inexplicablement disparu !"

Le prime a été tourné à Marseille en juin. Aux côtés de Cécilia Hornus (Blanche), on retrouve Dounia Coesens (Johanna), Jérôme Bertin (Patrick Nebout), Pascale Roberts (Wanda), Grégory Questel (Xavier), Joakim Latzko (Gabriel), Laurent Kérusoré (Thomas), Louis Duneton (Valentin), Alexandre Bacon (Ulysse), Bertrand Suarez Pazos (Christophe, un nouveau), Sara Mortensen (Coralie)...

Le 12 septembre à 20h25

Plus belle la vie – Le prime

Le meilleur de l'humour

La télé de A à Z

D6bels On Stage

Extrait de la Grille du jeudi sur La Deux



LE MEILLEUR DE L'HUMOUR

Maureen Louys vous attend à la rentrée avec :

Des spectacles des plus grands noms de l'humour :

Anthony Kavanagh fait son coming out
 Florence Foresti, Mother Fucker
 Popeck, La dernière fois
 Eric Antoine, Réalité ou illusion ?
 ...

Des captations inédites d'artistes bien de chez nous :

Le plus Belge de tous les Galas du Monde

Enregistré au Théâtre St-Michel le 5 mai 2013 et présenté par Laurence Bibot avec Walter, Zidani, Kody, Alex Vizorek, Els de Schepper, Stéphane De Groodt, Sandra Kim, Plastic Bertrand, Richard Ruben, Bruno Coppens,...

Des nouveautés :

Les capsules **Pour toi public** de l'inénarrable Franck Dubosc
 Et toujours le meilleur de nos archives des plus récentes aux plus vintage...

Dès le 5 septembre à 20h20



LA TÉLÉ DE A@Z

La Télé de A@Z fête les 60 ans de la télé avec une série d'émissions spéciales les jeudis sur **La Deux**.

Elle vous propose de revenir sur les grands genres d'émissions de l'histoire de la Télévision et plus précisément celle de Votre télé, la RTBF ! Une encyclopédie de la Télévision en 6 émissions.

Voici les sujets à venir :

- **Les speakerines,**
- **Les grands reporters,**
- **La météo,**
- **Les émissions de Variétés,**
- **Le JT,**
- **Les anniversaires**



D6BELS ON STAGE

D6bels On Stage, l'émission de full musique enregistrée en live, sans playback et dans une vraie salle de concert, est de retour à la ferme du Biéreau de Louvain-la-Neuve pour une cinquième saison. Pour accueillir des artistes internationaux mais aussi des groupes et artistes belges émergents, toutes tendances confondues.

De novembre 2012 à juin 2013, une liste impressionnante d'artistes ont fait les beaux soirs de **D6bels On Stage**. Se sont lâchés sur scène **Arno, Mélanie de Biasio, Everplay, Stephan Eicher, Cali, Antoine Hénaut, BJ Scott, Montevideo, Benjamin Schoos & Laetitia Sadier, Mai Lan, Lisa Hannigan, Gaëtan Streel, Eiffel, Noa Moon, Salvatore Adamo, Elisa Jo, Charlie Winston, Saule, Benoît Carré, Puggy, Milla Brune, Soldout, SX, Zazie, Cléo, Roberto Bellarosa, RMS, Piano Club, Mochelan, An Pierlé, Colline Hill...** Des grandes pointures belges et internationales, et de jeunes talents de chez nous. Ils nous ont offert des extraits de leurs derniers albums, des duos inédits et des unplugged intimistes à la guitare, et se sont livrés dans la bonne humeur et la décontraction aux questions de **Jean-Philippe Darquenne**, entouré des chroniqueurs **Serge MPatha, Delphine Ysaye** et **Luc Lorfèvre**. Sans oublier les blind tests de **Marc Ysaye**.

À la rentrée 2013, nouvelle salve d'enregistrements, avec la reprise de l'émission le 7 novembre 2013 et ce, non stop, jusqu'au début juin. Ce sont 16 nouvelles émissions qui seront mises en boîte par l'équipe de **D6bels On Stage**, soit **32 artistes en live et en public !**

Dès le 7 novembre à 22h50

LES DOCUMENTAIRES DU 20^e SIÈCLE



Les documentaires du 20^e siècle

La nuit du documentaire

Le jeudi soir sur **La Trois** est désormais la case des documentaires de création, coproduits par la RTBF. Après les "Fenêtre sur doc" de l'été, **La Trois** nous proposera cet automne une série de documentaires belges du 20^e siècle en écho à un livre qui sortira de presse prochainement. La Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles, vient en effet de rédiger un recueil intitulé **"Regard(s) sur le réel : 20 documentaires du 20^e siècle"**. De Henri Storck en 1930 à Thierry Michel en 2000, en passant par Manu Bonmariage, les frères Dardenne, Anne-Lévy Morelle ou Jean-Jean-Andrien, ce livre est une anthologie de 20 œuvres majeures du documentaire belge du siècle passé. Durant cinq jeudis d'automne **La Trois** nous proposera cinq de ces films de prestige. Sans dévoiler encore l'ensemble de cette sélection, on pourra ainsi voir ou revoir le film "Week-end". Pierre Manuel et Jean-Jacques Péché (pionniers du cinéma direct en Belgique, avec leur série "Faits Divers") suivent pendant deux jours une famille belge ordinaire (dont le père, Michel Demaret, allait tout de même devenir bourgmestre de Bruxelles, mais c'est une autre histoire), captant le quotidien d'un week-end à la mer dans son apparente banalité, et observant à la loupe une société de consommation qui s'imposait à l'époque. Cette sélection mettra ainsi en valeur des réalisateurs de la RTBF reconnus pour leur travail de documentariste.

Extrait de la Grille du jeudi sur La Trois

LA NUIT DU DOCUMENTAIRE

La Trois proposera en novembre prochain une nuit du documentaire en écho au week-end du documentaire initié par le Centre du cinéma de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Durant trois jours le cinéma documentaire belge francophone sera mis à l'honneur dans plus de cinquante lieux de projection en Wallonie et à Bruxelles : des salles de cinéma mais également des centres culturels, des médiathèques, des bibliothèques ou encore des cafés-restaurants. Par le biais de projections thématiques et de rencontres, cette opération vise à valoriser et faire connaître ce cinéma du

réel auprès d'un large public, un objectif largement partagé par la RTBF. Bon nombre des dizaines de films qui seront à découvrir ce week-end ont d'ailleurs été coproduits par la RTBF. **La Trois** sera donc partie prenante de cette première édition en proposant, elle aussi, une sélection de films documentaires, des créations originales réalisées en collaboration avec la RTBF et représentatives de la diversité des genres. Cette programmation spéciale sera une belle occasion de mettre une nouvelle fois à l'honneur le talent et la création des cinéastes d'aujourd'hui.



VENDREDI

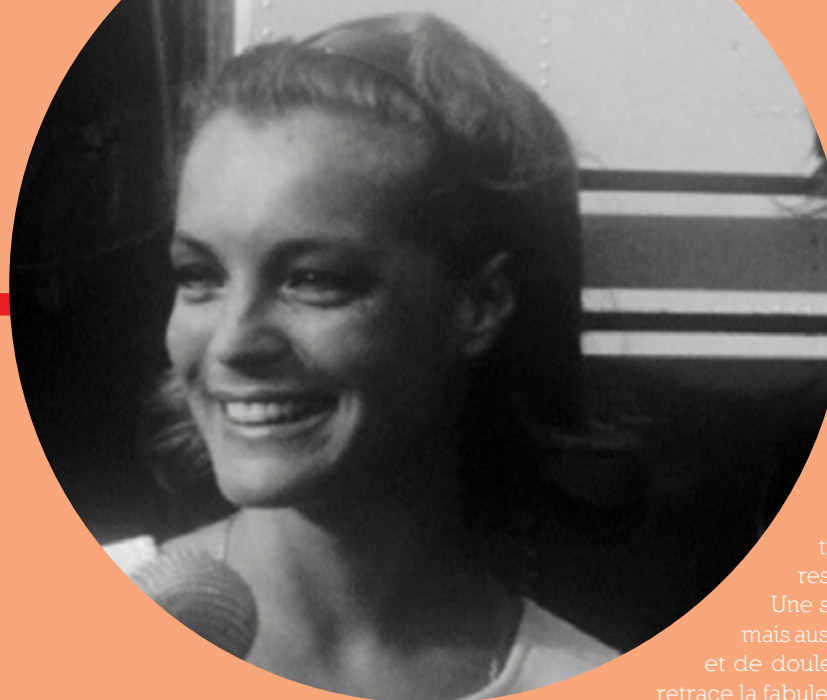
Les documentaires du vendredi

C'est du belge

Sois belge et tais-toi

Rendez-vous Grand'Place

Make-A-Wish



LES DOCUMENTAIRES DU VENDREDI

La Une proposera certains vendredis soirs en deuxième partie de soirée, des documentaires pour le grand public consacrés à des artistes connus et reconnus.

Nous découvrirons ainsi le film **Romy Schneider à fleur de peau** qui une trentaine d'années après sa disparition, reste toujours aussi vivante dans les esprits. Une star qui n'a jamais cessé de faire rêver, mais aussi une femme au parcours fait de lumière et de douleurs. Le réalisateur Bertrand Tessier retrace la fabuleuse carrière d'une actrice d'exception qui a su, après le romantisme sucré de la série des «Sissi»,

devenir l'incarnation de la femme française des années 1970, moderne, indépendante, farouchement libre, comme dans les films de Claude Sautet. Il éclaire également d'un jour nouveau ses blessures les plus intimes, dont sa difficile rupture avec Alain Delon ou la découverte du passé de sa mère, une proche d'Hitler, qui la poussera à tourner de nombreux films antinazis, comme "La passante du sans souci", son dernier film aux accents testamentaires.

Toujours du côté du cinéma, à noter un documentaire sur un autre géant du cinéma français : **Michel Galabru**, l'inclassable. Michel Galabru, 90 ans d'une existence riche, presque une légende, nous laisse le temps d'un week-end, partager ses points de vue au sens propre comme au sens figuré. Au-delà de chaque artiste il y a l'homme, la vie ne se résume pas à une carrière.

Du côté des coproductions RTBF, épinglons un film sur une figure incontournable de la scène belge : **Jacques Brel. Jacques Brel, dernière ligne droite aux Marquises** retrace une tranche de sa vie peu connue. A travers cette existence loin du monde, proche de la vraie vie, menacé par la maladie, Brel revisite dans son écriture tous les thèmes de sa vie. A travers les témoignages de ses proches et grâce à des archives rares et inédites, le film revit son dernier voyage, loin des paillettes et de la scène, dans ces Îles Marquises où il mènera son dernier combat.

Dès le 20 septembre en fin de soirée

Extrait de la Grille du vendredi sur La Une



C'EST DU BELGE

Les équipes de **C'est du Belge** ont une nouvelle fois parcouru la Belgique et parfois l'autre bout du monde pour rencontrer et mettre en avant la réussite et l'excellence belge. **Barbara Louys et Gérald Watelet** feront aussi le point sur l'actualité de nos têtes couronnées après un été riche en événements royaux et proposeront des émissions spéciales dans le cadre des 60 ans de la TV.

Sur les traces de la réussite des Belges qui se distinguent dans le domaine de l'excellence, C'est du Belge s'est notamment rendue au Maroc à la rencontre d'une céramiste belge qui y a créé une association qui perpétue aujourd'hui la poterie traditionnelle marocaine. Au sud du pays, l'émission est partie à la découverte d'un autre compatriote passionné par la restauration des maisons nichées dans les spectaculaires remparts de Taroudant. A l'autre bout de la planète cette fois, C'est du Belge mettra en avant le travail d'un jeune belge qui s'illustre au pays des Hobbits, en Nouvelle-Zélande. Au programme, une visite des décors et des studios de la trilogie "The Hobbit" pour laquelle l'assistant réalisateur de Peter Jackson n'était autre qu'un belge !

C'est un événement, C'est du Belge ne manquera pas non plus de mettre à l'honneur les hommes et les femmes qui ont œuvré aux premières heures du petit écran. A l'occasion des 60 ans de la TV, trois émissions spéciales seront dédiées à l'histoire de la TV avec des rencontres inédites des acteurs de l'époque.



SOIS BELGE ET TAIS-TOI 2013

L'édition 2013 fête les 15 ans de **"Sois Belge et tais-toi !"** et célèbre aussi le 1er anniversaire du gouvernement Di Rupo. Nouveaux sketches, nouveaux personnages, nouvelles parodies, la troupe de Sois belge vous propose un spectacle festif, neuf, créatif, osé. Des arrangements musicaux entraînants, un texte qui chatouille. Un spectacle mordant, parfois grinçant. Avec un peu de surréalisme, du comique de situation, des jeux de mots, du visuel, du comique de répétition, des contre-pieds, du boulevard, de la comédie musicale, du stand-up, et même un peu d'émotion. Le tout dans un décor virtuel et changeant, lumineux, moderne. Les personnages clefs de la vie politique belge sont de la partie Bart de Wever, Elio di Rupo et les autres mais aussi la famille royale. Il y a aussi des nouveaux venus, comme les maquilleuses de «Controverse» et «Mise au point» pour une délicieuse plongée dans les coulisses du pouvoir et des classiques comme le café du commerce ou une «zesde les» plébiscitée depuis toujours par le public...

Mais aussi...

MAKE-A-WISH

Cette année encore, **La Une** s'associe à la grande soirée **Make-A-Wish**, parrainée par Maurane, qui aura lieu au Palais 12 au Heysel. Joyeuse et émouvante, elle sera retransmise sur **La Une** pendant les fêtes de fin d'année en prime time. Encore une fois, des artistes de renom participeront à cette soirée d'exception. Elle permet dans ce cas de visualiser les rêves d'enfants touchés par la maladie et aussi de montrer à quel point les artistes s'investissent pour faire de cette soirée un grand événement, aussi en télévision... En s'associant à Make-A-Wish, la RTBF met une fois encore l'accent sur la solidarité.



RENDEZ-VOUS GRAND'PLACE

Les quatre stars de la nouvelle génération musique réunies pour la première fois dans une émission : **Stromae, Suarez, Saule et Puggy** seront en effet en prestation live sur la Grand'place de Bruxelles, dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Un événement pour la RTBF d'avoir pu réunir ces quatre talents qui font, chacun de leur côté, le buzz actuellement. Jamais, sans doute, la scène belge n'a semblé aussi riche d'artistes d'une telle valeur... Une soirée présentée par **Maureen Louys et Stéphane Jobert**. **Vendredi 27 septembre à 20h50.**

FICTION ET FAMILLE

Fiction et famille

Tout le monde veut prendre sa place

Studio foot

Auto Mobile

La fin de la semaine sera synonyme de soirées familiales sur **La Deux**. Chaque vendredi, une fiction rassemblera petits et grands. Une programmation qui reprend, entre autres, le deuxième volet des aventures des adorables créatures de **Madagascar 2** et **Les chroniques de Spiderwick**, un film inédit inspiré de la série de romans du même nom créée par l'écrivain-dessinateur Holly Black et la romancière Tony DiTerlizzi. Dans ce film, le réalisateur Mark Waters, à qui on doit Freaky Friday (dans la peau de ma mère(et Si c'était vrai, raconte l'histoire de Jared, Simon et Mallory qui découvrent un monde fantastique dans la maison de leur tante Lucinda Spiderwick. C'est en mettant la main sur un livre bien étrange que Jared plonge dans un monde merveilleux peuplé de gobelins et de fées menacé par un ogre maléfique. Aux commandes des quelque 600 effets spéciaux de cette aventure, on retrouve Phil Tippett qui avait déjà œuvré pour Jurassic Park ou encore Starship Troopers.

Dès le 13 septembre à 20h25



Extrait de la Grille du vendredi sur La Deux



TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE

Retrouvez Nagui sur **La Deux** 7j/7 à 18h05 dans ce jeu déjà culte. Dans une jolie ambiance, Nagui reçoit les candidats et n'hésite pas à les cuisiner.

Chaque jour, six candidats viennent tenter leur chance afin de détrôner le Champion. En répondant à des questions de culture générale, l'un d'eux devient le challenger du jour et affronte, en fin d'émission, le champion.

Une particularité du jeu réside dans le fait que le champion conserve sa place d'émission en émission et cumule ses gains tant qu'il n'est pas vaincu par un challenger.

Si le challenger échoue : le Champion reste Champion !

Tous les jours à 18h05



STUDIO FOOT

Tout au long de cette nouvelle saison de la

Jupiler Pro League, **Studio Foot**, l'émission d'après match est de retour les vendredis soir sur **La Deux** et samedis et dimanches soir sur **La Une**. Match après match, l'équipe foot de la rédaction des sports est au rendez-vous avec les résumés des rencontres des 30 journées et des Plays-Offs de la 111^e édition du Championnat de Belgique.

Débutée le 26, la saison 2013-2014 garde la même formule que la précédente avec trois niveaux de Plays-Offs et une attention particulière aux rencontres du dimanche. La dernière journée de Championnat est quant à elle prévue pour le 15 mars 2014 et sera suivie des Plays-Offs qui se joueront entre le 29 mars et le 25 mai.

Après deux titres consécutifs et 32 sacres à son actif, quelle équipe pourra faire vaciller les anderlechtois cette saison ?

Dès le 20 septembre à 22h50



Mais aussi...

AUTO MOBILE

Les nouveautés, les essais, les engins de rêves à deux ou à quatre roues et toute l'actualité des sports moteurs, Gaëtane Vankerkom et toute son équipe seront de retour dès la rentrée pour une nouvelle plongée dans le monde d'**Auto Mobile**.

VENDREDI # **la**trois

Soirées pyjama d'OUFtivi

SOIRÉES PYJAMA" D'OUFTIVI

C'est désormais devenu une tradition : les "**soirées pyjama**" d'**OUFtivi**, des soirées spéciales cinéma pour les enfants, s'invitent dans les grilles de **La Trois** les vendredis soirs lors des congés scolaires.

Premier rendez-vous le vendredi 27 septembre, jour de la fête de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Avec au programme dès 21h05 un film d'action et d'aventure **Speed Racer** adapté de la série japonaise du même nom. Le réalisateur de la trilogie Matrix, Andy Wachowski, nous emmène dans le monde des sports moteurs. Au centre de l'action : Speed Racer, pilote hors pair, fonceur instinctif et intrépide enchaîne les victoires. Né dans une famille de pilotes, il n'y a connu qu'un seul rival : son propre frère, Rex Racer, fauché en pleine gloire et dont il est aujourd'hui l'héritier. Mais il va découvrir aussi que tout n'est pas rose dans ce sport qu'il adore et va devoir faire face à la corruption du monde automobile et aux courses truquées. Pour sauver l'entreprise familiale et sa carrière, Speed n'a d'autre issue que de relever un terrible défi et remporter la course mythique qui coûta la vie à son frère : le terrifiant rallye "Crucible"....

Dès le 27 septembre à 21h05



Extrait de la Grille du vendredi sur La Trois



POUR SA SAISON 2013-2014, ARTE BELGIQUE CREUSE SON SILLON CULTUREL

AVEC CINQUANTE DEGRÉS NORD,

Soucieux d'être toujours au plus près de la création, dans une dynamique de rencontres et d'échanges avec le monde culturel et les pratiques artistiques, **Cinquante degrés nord** se met plus que jamais en mouvement et sort davantage du beau studio de Flagey. Désormais, **Eric Russon** et ses chroniqueurs se déplaceront, une semaine sur deux, à travers toute la Fédération Wallonie Bruxelles, pour être au cœur de l'événement, à l'occasion de festivals, de grandes expos, de saisons théâtrales et musicales. Ou parfois même, hors de toute actualité, portés par la simple curiosité de découvrir des espaces culturels parfois méconnus.

Le début de saison sera ainsi l'occasion d'être au **FIFF** ; au **Théâtre de Liège**, pour son ouverture ; au **BAM** à Mons, pour sa réouverture ; à la **Biennale d'art contemporain de Louvain-la-Neuve** ; au Théâtre 140 ; à l'**Opéra royal de Wallonie** ; et, partout à **Mons**, pour un journal de bord qui rendra compte, chaque semaine, des préparatifs de **Mons 2015**.



QUAI DES BELGES,

Présenté toujours par **Hadja Lahbib**, **Quai des belges**, quant à lui, poursuit sa route à la rencontre de lieux et de personnages singuliers. Ainsi, en septembre, il partira à la rencontre de Gilbert Cardon et de sa **"Jungle étroite"**, comme l'appelle **Benjamin Hennot**, le réalisateur du documentaire qui ouvrira la soirée. Ancien syndicaliste de combat et pilier de l'association "Fraternités ouvrières", Cardon y assure la permanence hebdomadaire en commençant par envoyer ses visiteurs se perdre dans son jardin-verger expérimental et son immense grainier. Une soirée où culture et nature ne font qu'un.

En octobre, direction Liège pour l'inauguration, sur le site de l'Emulation, du nouveau Théâtre de Liège. **Marie-Françoise Plissart** a suivi, dans son film **"Le quatrième mur"**, pendant de longs mois et avec son regard aiguisé de photographe, toute l'évolution du chantier, le travail des ouvriers et l'intégration du bâtiment dans la ville, et ce, y compris, le spectacle-même de l'inauguration.

En novembre, un portrait de et avec Jacques Charlier, parsemé de contradictions et d'autodérision. Dans **"Jacques Charlier, pirate de l'art"**, réalisé par **Jacques Donjean**, plein feu sur un artiste au parcours singulier. Son humour est le fruit de son indignation, et sa jouissance ludique débridée l'entraîne vers une multiplicité d'approches artistiques.

VLAAMSE KAAI,

Le magazine bilingue **Vlaamse Kaai** entame, lui, sa troisième saison avec un nouveau passeur vers la culture du nord du pays. Après David Van Reybrouck et Dimitri Verhulst, **Hadja Lahbib** sera accompagnée, cette année, de l'écrivain-dramaturge Stefan Hertmans, pour nous présenter différents documentaires venus de la **VRT**. Parmi ceux-ci : un portrait de **Jan Fabre** que Stefan Hertmans connaît bien.

Stefan Hertmans (né à Gand en 1951) est considéré comme l'un des écrivains les plus importants de Flandre. Il est l'auteur d'une oeuvre vaste et variée (cinq romans, huit essais, douze recueils de poésie, deux textes pour le théâtre...), pour laquelle il a obtenu un grand nombre de prix et de nominations. Docteur en philosophie, il a enseigné jusqu'en 2010 l'esthétique à l'Académie des Beaux-Arts de Gand et est aujourd'hui professeur invité à l'Université de Gand. Son prochain roman, "Oorlog en terpentijn", sortira début septembre. À l'occasion de l'année Wagner, Stefan Hertmans, expert de Nietzsche, a écrit le livret du spectacle "Tragedy Of A Friendship, A Hommage To Richard Wagner" mis en scène par Jan Fabre, dont la première a eu lieu à Anvers en mai dernier et qui se jouera au Vlaamse Opera jusqu'au 11 décembre 2013.



ET SES COPRODUCTIONS ENTRE ARTE ET LA RTBF.

Liées à des événements culturels ou projets plus ponctuels, ces coproductions permettent de faire rayonner en Europe un peu de notre belgitude (sujets, auteurs, réalisateurs, producteurs) à travers des sujets à l'ancrage local fort mais touchant un public hors frontières.

Ainsi, pour les **50 ans de l'immigration marocaine** célébrés en Belgique tout au long de l'année 2014, un documentaire d'ici et maintenant, mais qui fera écho à toutes les communautés issues de la diversité en Europe et dans lequel pourront se projeter tous ceux qui un jour, ont dû quitter leur pays d'origine en oubliant parfois de s'adapter à leur pays d'accueil. Avec "**La liberté, ma mère**", Hadja Lahbib, sur un ton résolument drôle et tendre, vous fera rencontrer des femmes issues de la première génération et qui s'interrogent sur leur place dans la société qui les a accueillies. Elles ont entre 55 et 70 ans, et rien ne les a préparées à vieillir dans notre pays. Grâce à la réalisatrice, elles vont vivre leur première fois, à l'opéra, à la piscine, au musée, en week-end à Paris, sur la selle d'un vélo..., en mettant en exergue la capacité de ces femmes à rire, à se moquer d'elles-mêmes, à retomber dans cette enfance qu'elles n'ont jamais eue.

Ainsi, pour enrichir la désormais traditionnelle fashion week d'ARTE, qui a vu défiler les plus grands noms sur son antenne, un film sur un styliste belge au visage inconnu, "**Martin Margiela**". Un jeu de cache-cache avec cet artiste de Genk, provocateur, adepte du recyclage, jouant avec des tissus détériorés intentionnellement, des fermetures éclair apparentes et des épaulettes extérieures. A travers son refus d'être photographié, interviewé ou reconnu après ses défilés, il a créé un mythe autour de lui et une légende pour sa marque, dont les étiquettes sont... blanches.

Ainsi, pour fêter **Mons**, prochaine capitale culturelle européenne, une journée Van Gogh en 3 volets. Un premier, avec le documentaire de Henri de Gerlache, "**Van Gogh**,



La liberté, ma mère

le choix de peindre", qui explore cette période peu connue des débuts de la vie de Van Gogh et son séjour dans les charbonnages qui aurait suscité sa vocation de peintre ; un deuxième, avec le making of du film de Vincente Minnelli, **"La vie passionnée de Van Gogh"**, tourné en 1955 à Hornu, Wasmes et Saint-Ghislain, avec Kirk Douglas dans le rôle de Van Gogh, et enrichi par des témoins toujours vivants. Troisième volet enfin, avec, si tout va bien, la diffusion du film restauré que Philippe Reynaert proposera en projection événement à Mons.

Ainsi, avec **"Une demi-heure"**, Sarah Moon Howe qui avait fait sensation en nous montrant le rôle du strip-tease dans sa vie de mère, proposera le portrait de cinq femmes, mères comme elle d'enfants lourdement diminués et qui décident de souffler quelques jours... À l'origine, un fait divers. Christa disparaît pendant deux jours avec son fils autiste et laisse un mot : "Nous, mères d'enfants handicapés, nous n'avons même pas une demi-heure de répit. Comment voulez-vous qu'on tienne le coup ?". Oubliez que c'est un film sur le handicap : vouloir souffler quelques jours, nous le faisons toutes...



UNE RENTRÉE OUFTIVI SUR LA TROIS!

Dès la fin du mois d'août, OUFTivi sera plus présent que jamais sur **La Trois** et accueillera les enfants tôt le matin et proposera des journées entièrement dédiées à la jeunesse le week-end. Plusieurs rendez-vous fixes sont à pointer à l'agenda :

- Le mercredi sera **"girly"** (Martine, Les Supers Nanas Zeta, Totally Spies 6 ...)
- Le vendredi, une **nocturne** jusqu'à 19h30 avec des séries exclusives et le jeu Arena
- Le samedi sera le jour de rendez-vous des **"Super héros"** (Iron Man, Green Lantern, Galactik football)
- Le dimanche : une programmation familiale **"parents admis"** (Code Lyoko Evolution, Les Mystérieuses Citées d'Or)
- Pendant les congés : des **"soirées pyjamas"**
- Des longs-métrages également chaque dimanche et mercredi

Ces rendez-vous étant fixés, il nous reste à épinglez les nombreuses nouveautés :

1 Les coproductions : Kika & Bob Chicken Town Which is Witch Le Parfum de la carotte

2 Les émissions

LES NIOUZZ

Le JT préféré des enfants sera à l'antenne dès le **lundi 2 septembre** avec chaque jour de la semaine, une émission plus courte de 7 minutes, plus fluide et plus rythmée et davantage **liée et centrée sur l'actualité** (+ un best of de la semaine de 12 minutes à voir le week-end). Au sommaire:

- Un **fait marquant** d'actualité décrypté par la rédaction et suivi de nouvelles en bref
- Un **Focus** en lien avec une actualité intéressant les enfants
- Un sujet **Tendance** : les infos dont les enfants parlent dans les cours de récré ou sur les réseaux sociaux ou découvrent sur le net.
- Un **Buzz**, parenthèse souriante vue sur le Web.
- Une présence des enfants du réseau **"Classes Niouzz"**
- Des bonus web, avec des quizz d'actualité et des infos sur les sujets traités dans l'émission.

CODE AVENTURE

Nos aventuriers, qui ont entre 11 et 13 ans, vont s'envoler pour une destination inconnue afin de résoudre le Code Aventure, une énigme contenue dans le sac à dos qu'ils ont reçu à l'annonce de leur sélection.

Les séquences **Web Tivi** : une compilation des meilleurs **Buzz des Niouzz**

Le jeu **Arena** :

Présenté par Walid et Sophie, ce divertissement fera son retour avec une émission spéciale de 52 minutes enregistrée à Mons le 29 septembre au cœur des festivités de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

• Les p'tites histoires en Cathimini:

Des histoires lues et illustrées, une manière originale de promouvoir la littérature jeunesse de chez nous et d'éveiller le plaisir de la lecture dès le plus jeune âge. Nées sur le site des 3 à 6 ans d'OUFTivi, elles retrouvent l'antenne lors des congés scolaires.

3 Les partenariats :

Dans le cadre du nouveau partenariat avec le Museum des sciences naturelles, OUFtivi diffusera des micros-programmes intitulés "Nature de Ouf". Une approche ludique pour découvrir les sciences naturelles.

4 Les nouvelles séries : la rentrée d'OUFtivi sera marquée par de nombreuses nouvelles séries d'animation pour tous les goûts et tous les âges.

• MARTINE

Rendez-vous tous les mercredis après-midi avec cette série de 52 épisodes de 13', tirée des Martine, ces fameux livres créés et édités en Belgique qui ont marqué des générations.



• TOTALLY SPIES 6

Sam, Clover et Alex, débarquent en exclusivité dès la rentrée sur OUFtivi. Les trois "drôles de dames" sur-vitaminées, se retrouveront dans une 6^{ème} saison inédite, face à de nouveaux méchants encore plus...méchants !

• CODE LYOKO EVOLUTION

Cette série hybride de 26 X 26' (à la fois en 3D et tournée avec de vrais acteurs) fera son apparition le dimanche. Aelita, Yumi, Ulrich, et Odd, quatre jeunes collégiens sont propulsés dans la science-fiction et sur la planète Lyoko. Objectif : combattre l'ennemi XANA.



• 1001 NUITS

Le dimanche et le vendredi : une série enchantée de 52 épisodes de 11 minutes. À chaque épisode, Shéhérazade raconte les aventures légendaires des personnages mythiques qui ont fait le succès du recueil éponyme.

• CANIMALS

Pour démarrer la journée dans la bonne humeur, cette nouvelle série de 52 épisodes de 7 minutes, met en scène de curieuses bêtes à poils qui sortent de leur cannette quand les humains sont loin.

Enfin notons encore l'arrivée de **Scooby-Doo Mystères associés 2, Baby Looney Tunes, le monde incroyable de Gumball, Les Supers Nanas Zeta, Plankton Invasion, la suite de Ben 10 Omniverse et la série live H2O.**

5 Les événements

C'est désormais devenu une tradition : les "soirées pyjama" d'OUFtivi, de soirées spéciales cinéma pour les enfants qui s'invitent dans les grilles de **La Trois** les vendredis soirs lors des congés scolaires.

Dans le prolongement de cet été, OUFtivi sera présent aussi sur une toute une série d'événements, parmi lesquels la nouvelle saison The Voice 2013-2014. Une fois encore, des OUFtivi reporters sélectionnés, via un concours vidéo, nous feront découvrir les coulisses de l'émission. Des OUFtivi reporters que l'on retrouvera sur d'autres événements et qui font l'identité du label.

Enfin, last but not least, OUFtivi fêtera ses 3 ans le 27 septembre avec 3 jours de programmation spéciale, une soirée pyjama et un enregistrement Arena à Mons où les enfants pourront venir fêter l'événement avec Walid, Sophie et l'équipe d'OUFtivi.

RTBF INTERACTIVE

WWW.RTBF.BE/INTERACTIVE

SITE TV

Découvrez le nouveau site TV de la RTBF.

Nouveau design, ergonomie repensée, et nouvelles fonctionnalités pour accéder à l'univers TV de la RTBF sur tous vos supports et quand vous le voulez !

La page d'accueil permet, en un coup d'oeil, de découvrir les programmes à ne pas manquer, propose nombre de vidéos à voir ou à revoir et livre les dernières actus liées à l'univers TV de la RTBF.

De nouveaux filtres ont été intégrés à un outil de recherche particulièrement performant afin de permettre aux internautes d'affiner leurs requêtes.

La Grille TV a été complètement repensée et propose désormais un concept Time Machine pour naviguer à loisir sur une ligne du temps des programmes. Une fonctionnalité qui permet de découvrir les programmes à venir ou de retrouver aisément ceux déjà diffusés sur l'une des chaînes.

De nouvelles icônes facilitent la navigation de l'internaute et lui donnent un accès immédiat aux programmes à revoir ou ceux à suivre, en direct, grâce à une diffusion en streaming sur le livecenter. Ces fonctionnalités intègrent également un outil de recherche facilitant l'accès aux programmes.

Le contenu des émissions a été étoffé afin de faciliter la consultation grâce à l'intégration d'un menu proposant pour chaque émission : les horaires, les contenus complémentaires, la liste des présentateurs et les modalités de contact.



Ces émissions sont également reprises au sein de huit thématiques RTBF : info, sport, culture, magazines, jeunesse, divertissement, fictions & séries et documentaires. Pour chacune d'entre elles, une page centralise les actualités, les émissions et les dernières vidéos correspondant au thème choisi.

Une page people est dorénavant disponible afin de permettre aux internautes de découvrir la biographie des animateurs et leur actualité sur les chaînes TV de la RTBF.

La présence des réseaux sociaux sur le site TV est également renforcée. La liste des émissions reprend le hashtag officiel ; et les comptes Twitter personnels des animateurs sont indiqués dans les pages people.

Le nouveau site TV intègre désormais la technologie «responsive design» afin d'être accessible aussi sur tablettes et smartphones.

Rendez-vous sur le www.rtb.be/tv



APPLI PLAYSTATION

Retrouvez également tous vos programmes RTBF sur votre PS3, et bientôt sur la PS4 !

Cette application de catchup permet à nos utilisateurs de retrouver leurs programmes préférés gratuitement pendant les 7 jours qui suivent leur diffusion TV.

Découvrez l'application RTBF dans Services TV Vidéos (My Channels) sur votre PS3.

Vous pourrez ainsi revoir vos émissions des 3 chaînes rtbf, et ce sans décodeur.

Vous avez une PS3 connectée et...

- Vous avez manqué le film diffusé lundi soir ?
- Vous voulez revoir le dernier but des diables rouges ?
- Vous souhaitez découvrir de nouveaux programmes en-dehors des heures de diffusion ?

L'application RTBF sur votre PS3 est disponible en quelques secondes sur votre TV, gratuitement et simplement.

Plus d'infos sur www.rtb.be/interactive/playstation

LA VERSION MULTILINGUE (VM) POUR LES FILMS ET SÉRIES

Dès ce mois de septembre, la RTBF lance la version multilingue (VM) pour une partie de sa grille. Cette offre est encore en phase de test et sera déployée progressivement chez les opérateurs.

Qu'est-ce que la diffusion en multilingue ?

La VM consiste à diffuser deux canaux audio VF et VO en simultané et une piste de sous-titrage VF (différente de la piste de sous-titrage FR pour sourds et malentendant). Cela ressemble aux possibilités offertes sur les DVD.

Quels sont les programmes concernés ?

Dans un premier temps, la VM sera proposée pour les séries The Mentalist (le jeudi sur **La Une**) et Arrow (le dimanche sur **La Deux**) ainsi que sur la plupart des films du lundi sur **La Une**. L'offre sera élargie en fonction des droits de diffusion obtenus auprès des distributeurs.

Sur quelles plateformes ?

Tous les télé-distributeurs ne vont pas, dès début septembre, distribuer nos diffusions multilingues. Ils vont probablement s'adapter progressivement pour pouvoir le faire.

Comment accéder à cette piste audio VO et au sous-titrage ?

La manière d'y accéder dépend du décodeur du télé-distributeur. Nous vous conseillons de vous référer aux modes d'emploi du télé-distributeur.

En théorie, il faut sélectionner

- le canal audio ou la langue pour passer de la VF à la VO (parfois appelée Anglais ou UK ou autres etc ;)
- enclenchez le sous-titrage (s'il ne s'enclenche pas automatiquement) et sélectionnez la version française (différente de la version pour sourds & malentendants) ou la page 889 du télétexte.



House of Cards

Chez **VOO** il faut utiliser :

- Avec la VOOBOX : la touche OPT (OPTION PROGRAMME) et les flèches pour sélectionner les options Audio (Français ou Anglais) et Sous-titres (Désactivé, Français pour sourds & malentendants, Français pour VO)
- Avec le VOOCORDER : la touche verte pour sélectionner la piste audio et la touche jaune pour la piste de sous-titre.

Chez **Belgacom TV** :

- la touche Audio (Français ou Indéterminé) ou la touche OK
- les sous-titres sont accessibles via la touche télétexte puis en sélectionnant la page de sous-titres 889.

LA BOUTIQUE



Vos
Années
Télé

"Vos années télé", seront aussi déclinées en **jeu, livre** et **coffret DVD**

LE JEU DE SOCIÉTÉ

Le concept est simple : les joueurs doivent classer sur une ligne du temps 110 événements, créations et autres anecdotes relatifs à l'histoire de la télévision en Belgique. Un jeu familial qui fait appels aux connaissances et aux souvenirs de toutes les générations de téléspectateurs, les plus jeunes comme les plus âgés !

Ce jeu est une déclinaison du format Timeline, réalisé en partenariat avec la SONUMA et ASMODEE.

LE LIVRE

Vous retrouverez aussi "**Vos années télé**" dans un bel ouvrage qui parcourt ces six décennies de folles aventures. Les images les plus marquantes ou les plus drôles, les meilleurs (et les pires!) souvenirs de vos personnalités télé préférées. A travers la petite lucarne, c'est la grande histoire qui se raconte, mais c'est surtout la nôtre. Tout ce qui nous a fait rire, pleurer, vibrer, chanter devant la RTBF pendant 60 ans. Toutes nos émotions d'enfants de la télé.

LE COFFRET DVD

Le **coffret DVD** reprendra les 3 émissions programmées à l'antenne pour fêter la fabuleuse aventure de la télévision.

Ces produits seront disponibles sur la boutique RTBF, dans la grande distribution et les enseignes spécialisés.

"APOCALYPSE"

En prélude à la célébration sur les antennes de la RTBF du centième anniversaire du déclenchement de la première guerre mondiale, Louise Monaux et Bruno Deblander publient aux éditions RTBF-Racine un recueil de témoignages - Apocalypse en Belgique - 14-18 - Récits patriotes.

À paraître en novembre.



PIZZA "SANS CHICHIS"

Cet automne, "**Sans chichis**" s'invite dans vos assiettes avec une pizza réalisée en collaboration avec "**L'Artisane**" et que vous trouverez au rayon frais de votre grande surface. **Gerald Watelet** y ajoutera sa touche personnelle pour rendre cette pizza exceptionnelle !



sonuma
LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES

rtbf
boutique

Sanschichis