

Les nominations pour les César 2013

MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

ALICE DE LENCQUESAING dans "AU GALOP"

LOLA DEWAERE dans "MINCE ALORS !"

JULIA FAURE dans "CAMILLE REDOUBLE"

INDIA HAIR dans "CAMILLE REDOUBLE"

IZIA HIGELIN dans "MAUVAISE FILLE"

MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

GUILLAUME DE TONQUEDEC dans "LE PRÉNOM"

SAMIR GUESMI dans "CAMILLE REDOUBLE"

BENOÎT MAGIMEL dans "CLOCLO"

CLAUDE RICH dans "CHERCHEZ HORTENSE"

MICHEL VUILLERMOZ dans "CAMILLE REDOUBLE"

MEILLEURS COSTUMES

CHRISTIAN GASC pour "LES ADIEUX À LA REINE"

PASCALINE CHAVANNE pour "AUGUSTINE"

MADELINE FONTAINE pour "CAMILLE REDOUBLE"

MIMI LEMPICKA pour "CLOCLO"

CHARLOTTE DAVID pour "POPULAIRE"

MEILLEURS DÉCORS

KATIA WYSZKOP pour "LES ADIEUX À LA REINE"

JEAN-VINCENT PUZOS pour "AMOUR"

PHILIPPE CHIFFRE pour "CLOCLO"

FLORIAN SANSON pour "HOLY MOTORS"

SYLVIE OLIVÉ pour "POPULAIRE"

MEILLEUR FILM D'ANIMATION

"**EDMOND ÉTAIT UN ÂNE**" réalisé par FRANCK DION

"**ERNEST ET CÉLESTINE**" réalisé par BENJAMIN RENNER, VINCENT PATAR, STÉPHANE AUBIER

"**KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES**" réalisé par MICHEL OCELOT

"**OH WILLY**" réalisé par EMMA DE SWAEF, MARC ROELS

"**ZARAFÀ**" réalisé par RÉMI BEZANÇON, JEAN-CHRISTOPHE LIE

MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

FÉLIX MOATI dans "TÉLÉ GAUCHO"

KACEY MOTTET KLEIN dans "L'ENFANT D'EN HAUT"

PIERRE NINEY dans "COMME DES FRÈRES"

MATTHIAS SCHOENAERTS dans "DE ROUILLE ET D'OS"

ERNST UMHAEUER dans "DANS LA MAISON"

MEILLEUR PREMIER FILM

"AUGUSTINE" réalisé par ALICE WINOCOUR

"COMME DES FRÈRES" réalisé par HUGO GÉLIN

"LOUISE WIMMER" réalisé par CYRIL MENNEGUN

"POPULAIRE" réalisé par RÉGIS ROINSARD

"RENGAINE" réalisé par RACHID DJAÏDANI

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

"BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES" réalisé par EMMANUEL GRAS

"DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER" réalisé par RITHY PANH

"LES INVISIBLES" réalisé par SÉBASTIEN LIFSHITZ

"JOURNAL DE FRANCE" réalisé par CLAUDINE NOUGARET, RAYMOND DEPARDON

"LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE" réalisé par GILLES BALBASTRE, YANNICK KERGOAT

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

BRUNO COULAIS pour "LES ADIEUX À LA REINE"

GAËTAN ROUSSEL, JOSEPH DAHAN pour "CAMILLE REDOUBLE"

PHILIPPE ROMBI pour "DANS LA MAISON"

ALEXANDRE DESPLAT pour "DE ROUILLE ET D'OS"

ROB, EMMANUEL D'ORLANDO pour "POPULAIRE"

MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

VALÉRIE BENGUIGUI dans "LE PRÉNOM"

JUDITH CHEMLA dans "CAMILLE REDOUBLE"

ISABELLE HUPPERT dans "AMOUR"

YOLANDE MOREAU dans "CAMILLE REDOUBLE"

EDITH SCOB dans "HOLY MOTORS"

MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE

"CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS" réalisé par BENJAMIN PARENT

"CE QU'IL RESTERA DE NOUS" réalisé par VINCENT MACAIGNE

"LE CRI DU HOMARD" réalisé par NICOLAS GUIOT

"LES MEUTES" réalisé par MANUEL SCHAPIRA

"LA VIE PARISIENNE" réalisé par VINCENT DIETSCHY

MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL

BRUNO PODALYDÈS, DENIS PODALYDÈS pour "ADIEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ"

MICHAEL HANEKE pour "AMOUR"

NOÉMIE LVOVSKY, FLORENCE SEYVOS, MAUD AMELINE, PIERRE-OLIVIER MATTEI pour "CAMILLE REDOUBLE"

LÉOS CARAX pour "HOLY MOTORS"

FLORENCE VIGNON, STÉPHANE BRIZÉ pour "QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS"

MEILLEURE PHOTO

ROMAIN WINDING pour "LES ADIEUX À LA REINE"

DARIUS KHONDJI pour "AMOUR"

STÉPHANE FONTAINE pour "DE ROUILLE ET D'OS"

CAROLINE CHAMPETIER pour "HOLY MOTORS"

GUILLAUME SCHIFFMAN pour "POPULAIRE"

MEILLEURE ADAPTATION

LUCAS BELVAUX pour "38 TÉMOINS"

GILLES TAURAND, BENOIT JACQUOT pour "LES ADIEUX À LA REINE"

FRANÇOIS OZON pour "DANS LA MAISON"

JACQUES AUDIARD, THOMAS BIDEGAIN pour "DE ROUILLE ET D'OS"

MATTHIEU DELAPORTE, ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE pour "LE PRÉNOM"

MEILLEUR MONTAGE

LUC BARNIER pour "LES ADIEUX À LA REINE"

MONIKA WILLI pour "AMOUR"

ANNETTE DUTERTRE, MICHEL KLOCHENDLER pour "CAMILLE REDOUBLE"

JULIETTE WELFLING pour "DE ROUILLE ET D'OS"

NELLY QUETTIER pour "HOLY MOTORS"

MEILLEUR SON

BRIGITTE TAILLANDIER, FRANCIS WARGNIER, OLIVIER GOINARD pour "LES ADIEUX À LA REINE"

GUILLAUME SCIAMA, NADINE MUSE, JEAN-PIERRE LAFORCE pour "AMOUR"

ANTOINE DEFLANDRE, GERMAIN BOULAY, ERIC TISSERAND pour "CLOCLO"

BRIGITTE TAILLANDIER, PASCAL VILLARD, JEAN-PAUL HURIER pour "DE ROUILLE ET D'OS"

ERWAN KERZANET, JOSEFINA RODRIGUEZ, EMMANUEL CROSET pour "HOLY MOTORS"

MEILLEUR FILM ÉTRANGER

"ARGO" réalisé par BEN AFFLECK

"BULLHEAD" réalisé par MICHAEL R. ROSKAM

"LAURENCE ANYWAYS" réalisé par XAVIER DOLAN

"OSLO, 31 AOÛT" réalisé par JOACHIM TRIER

"LA PART DES ANGES" réalisé par KEN LOACH

"ROYAL AFFAIR" réalisé par NIKOLAJ ARCEL

"À PERDRE LA RAISON" réalisé par JOACHIM LAFOSSE

MEILLEUR RÉALISATEUR

BENOIT JACQUOT pour "LES ADIEUX À LA REINE"

MICHAEL HANEKE pour "AMOUR"

NOÉMIE LVOVSKY pour "CAMILLE REDOUBLE"

FRANÇOIS OZON pour "DANS LA MAISON"

JACQUES AUDIARD pour "DE ROUILLE ET D'OS"

LÉOS CARAX pour "HOLY MOTORS"

STÉPHANE BRIZÉ pour "QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS"

MEILLEURE ACTRICE

MARION COTILLARD dans "DE ROUILLE ET D'OS"

CATHERINE FROT dans "LES SAVEURS DU PALAIS"

NOÉMIE LVOVSKY dans "CAMILLE REDOUBLE"

CORINNE MASIERO dans "LOUISE WIMMER"

EMMANUELLE RIVA dans "AMOUR"

LÉA SEYDOUX dans "LES ADIEUX À LA REINE"

HÉLÈNE VINCENT dans "QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS"

MEILLEUR ACTEUR

JEAN-PIERRE BACRI dans "CHERCHEZ HORTENSE"

PATRICK BRUEL dans "LE PRÉNOM"

DENIS LAVANT dans "HOLY MOTORS"

VINCENT LINDON dans "QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS"

FABRICE LUCHINI dans "DANS LA MAISON"

JÉRÉMIE RENIER dans "CLOCCLO"

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT dans "AMOUR"

MEILLEUR FILM

"LES ADIEUX À LA REINE" produit par JEAN-PIERRE GUÉRIN, KRISTINA LARSEN, réalisé par BENOIT JACQUOT

"AMOUR" produit par MARGARET MENEGOSZ, réalisé par MICHAEL HANEKE

"CAMILLE REDOUBLE" produit par JEAN-LOUIS LIVI, PHILIPPE CARCASSONNE, réalisé par NOÉMIE LVOVSKY

"DANS LA MAISON" produit par ERIC ALTMAYER, NICOLAS ALTMAYER, réalisé par FRANÇOIS OZON

"DE ROUILLE ET D'OS" produit par PASCAL CAUCHETEUX, GRÉGOIRE SORLAT, réalisé par JACQUES AUDIARD

"HOLY MOTORS" produit par MARTINE MARIGNAC, MAURICE TINCHANT, réalisé par LÉOS CARAX

"LE PRÉNOM" produit par DIMITRI RASSAM, JÉRÔME SEYDOUX, réalisé par MATTHIEU DELAPORTE, ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE